

環報兒童版 41

2017/05

永續三俠傳(三)

兒童環境文學家

01-05

地球怎麼了？

06-07

美麗新境界

08-09

若草書屋

10-11

環境傳人

12-15



圖片來源：<https://www.pinterest.com/>

永續三俠傳(三)

邱達夫，台南市自學生
環境品質文教基金會改編
劉文鈺繪圖

◎前情提要



因為人類大肆破壞環境，導致地球陷入危機。

為了拯救地球，地球女王號召三位身上有「俠」的印記的年輕人，請他們重新喚醒人類與地球的連結。

三人分別是甄還寶、趙姬慧與包文華。

女王請出三隻「藏獸」協助三人，其中甄還寶的藏獸搭檔是一隻藍鵲，名叫藍兒。

第一個出發的是甄還寶，一路經過悲慘的煤礦鎮、被刺鼻怪霧籠罩的黑鋼城，為了找出怪霧來源，甄還寶與藏獸藍兒一同潛入西南隅的「曾有力能源公司」，一探究竟。



不料壯碩魁梧的能源公司老闆——曾烏髯早已等候多時，要趁此機會解決麻煩的甄還寶……。



◎力戰曾烏髯

曾烏髯腳上使出一套「空汙連環腿」，甄還寶還以家傳的「清淨無影掌」，一時腿風颯颯，掌影飄飄，轉瞬間已拆了五十餘招，



兩人僵持不下。正酣之際，曾烏髯抓起一把煤灰往甄還寶面門擲去，甄還寶：「啊！」的一聲，閉上了雙眼，突感到手上一緊，脈門已被曾烏髯扣住，立時動彈不得，委頓在地，曾烏髯再補上一腿，甄還寶痛得登時暈了過去。

也不知過了多久，甄還寶才悠悠轉醒，發現自己被關在地牢中，藏獸藍兒也被栓在一旁。

甄還寶非常懊悔自己的衝動，也很抱歉連累了藍兒。

藍兒說：「曾烏髯全無悔改之意，也該讓他嘗點苦頭了。」

語畢，藍兒從藍鵲幻化為一隻小小蜂鳥，腳一抖就鬆脫鎖鏈飛出監牢。沒多久，便叼著一把鑰匙回來，幫甄還寶打開牢門。



◎惡臭之刑

一出地牢，便看到曾烏髯已經守在出口處，露出猙獰的面孔道：「本來想關妳個幾天就放妳離開，既然這麼執迷不悟，就休怪我痛下殺手^ㄟ！」

曾烏髯烏黑的手指上伸出利爪，朝甄還寶天靈蓋擊去。

旦夕之際，一道刺眼強光射向曾烏髯的雙眼，曾烏髯立刻縮手擋住眼睛^ㄟ。

原來是藍兒發出的光芒。

只見藍兒以威武的獅鷲形貌出現在空中，嚴肅道：「曾烏髯，你明知燃燒煤炭對環境的破壞，卻為了賺錢變本加厲的排放汙染，奪去無辜人民的性命。而且還想殺害揭發你罪行的甄還寶，實在罪無可赦！」

我以地球女王之名，對你施予惡臭之刑--『巨花魔芋的監牢』。讓你嘗嘗呼吸臭氣的痛苦。」

轉瞬之間，十幾株高達四公尺的巨花魔芋從曾烏髯的周圍快速竄出，密密牢牢地將曾烏髯圍住。

巨花魔芋又叫做「屍花」，開花時會散發一股類似屍臭的味道，藉以吸引以腐肉為食的甲蟲及蒼蠅來替它授粉。

此時曾烏髯已經臭得暈了過去。



◎撥霧見日

少了曾烏髯的指揮，「曾有力能源公司」陷入停擺，煙囪終於停止吐煙。

此時天色漸亮，一陣陣西風襲來，慢慢吹散了黑鋼城的濃霧，居民們終於呼吸到久違的乾淨空氣。

同時因為煤炭需求量大減，遠方煤礦鎮的工人們也暫時得以休息，不用再進入可怕的礦坑工作。

此時甄還寶與藍兒還有馬兒菲菲已經離開黑鋼城，下一站，他們將前往何處？又有什麼樣的冒險等著他們？讓我們拭目以待。(待續)

華文區兒童環境文學家

世界未來委員會發起，環品會響應並舉辦的活動，是一個讓兒童說出他們想要的未來的平台。

2017 年作品徵選中，報名網址：

<http://voicesoffuturegenerations.asia/mode.html>

活動期間：即日起至 2017 年 6 月 5 日。



失控的有害化學物質

化學物質產品跟人類衣、食、住、行、育、樂緊密連結，我們幾乎沒有一天可以脫離化學物質而生活；而任何人不論在工作或在日常生活環境中，都有可能直接或間接接觸許多化學物質。

化學物質可以被人的皮膚吸收、積聚在我們吸入的灰塵中，或者最終累積在自然環境中。

同時，大量生產物品也會產生大量的廢棄物，當中可能滲入有害化學物質，進一步擴散到土壤和水中，然後進入蔬菜和魚類，最後出現在我們的餐桌上。

一些化學物質不會輕易分解，而是慢慢積聚在人類和動物體內。研究發現人體血液和母乳中含有 300 多種化學物質，其中一些可能會干擾荷爾蒙系統或神經系統。

兒童和青少年對化學成分更敏感。因為兒少的身體，包括大腦，激素系統和免疫系統，都沒有完全發展。如果在童年期間發生損害，將影響終生。

◎常見的有害化學品與它們的危害

化學物質	主要用途	接觸途徑	可能的影響
塑化劑 塑膠地板、雨衣、塑膠袋、醫療用管、化妝品、食物包裝、塑膠容器	讓塑膠變得更有彈性，不容易破裂	食物碰觸到塑膠容器後沾染，進而被吃進人體。	早產、女童性早熟、男性精子數減少
阻燃劑 家具、地毯、窗簾、室內裝潢品、紡織品、塑膠櫃、電視、電腦	降低產品起火風險	吃到或吸到包含阻燃劑成分的家庭灰塵。	懷孕婦女接觸阻燃劑，可能導致胎兒智商降低、過動症、注意力不集中。
有機磷農藥 農業使用	對抗蟲害、增加作物產量	食用含有農藥的作物	可能阻礙胎兒的神經發展、注意力集中問題、社交功能障礙
有機溶劑 乾洗劑、油漆稀釋劑、指甲油去除劑、洗衣精、香水	用以溶解、稀釋其他物質	吸入蒸發氣體	可能導致流產、早產、缺陷兒。
鉛 顏料、染料、陶釉、鉛管、電池、子彈	著色劑、與其他金屬合成	水流經老舊鉛管、老舊建築的油漆粉塵	可能導致胎/幼兒早產、發展遲緩、降低智商。
汞 溫度計、水銀燈、牙齒填充物、電池、某些美白產品、	製造氯氣、氫氧化鈉	食用遭汙染的魚類，或是從牙齒填充物中釋放	可能導致胎兒腦部受損、心智障礙、眼盲、癲癇、失語

表格出處：A Call for Action on Toxic Chemicals(New York Times 2016)，環境品質文教基金會翻譯。



引進化石燃料的英國，竟率先戒掉燒煤一天

2017 年 4 月 21 日，倫敦迎來 1880 年代以來，第一個完全沒有使用燃煤發電的一天。

煤炭將英國與全世界帶入工業時代。1882 年倫敦出現全世界第一座公共燃煤發電機，從那時起，英國成為歐洲最大的經濟體，燃煤發電廠不曾歇息一日，同時也把倫敦等工業城市變成空汙肆虐的「霧都」。

煤礦業曾經是英國許多家庭的經濟支柱，並形成生活文化。但隨著科技進步，更低汙染的能源出現，採礦業逐漸沒落。最後一個煤礦井在 2015 年 12 月關閉，目前英國只剩下露天採礦仍在進行。

燃煤產生大量的二氧化碳，是造成地球暖化的重要成因，減少對燃煤發電的依賴，是對抗全球暖化的工作重點。

世界許多國家正致力於在 2025 年前淘汰燃煤發電，英國作為世界第一座燃煤發電機的誕生地，居然可以有一整天不使用煤碳產生的電力，象徵全球低碳轉型的重要里程碑。

英國不是唯一的例子。在瑞士、比利時和挪威早已不用燃煤發電，每天都是「無煤日」。

可惜的是，台灣目前並沒有趕上無煤趨勢，預計到 2025 年仍然有 30% 的電力來自燃煤，我們還看不到「無煤的一天」會在台灣出現。

環境小字典

溫室效應

地球表面的熱能會逸散到太空中。如果太多的熱能消失，地球會變得很冷。然而，大氣中的一些氣體可以捕獲逸出的熱能，讓一些熱能返回地表。這個過程稱為「溫室效應」。

而這些可以使我們的星球保持溫暖的氣體，被稱為「溫室氣體」。

其中二氧化碳是重要的溫室氣體。

全球暖化

額外的二氧化碳會增強溫室效應。更多的熱量被大氣所困住，導致地球氣候變暖，就是全球暖化。

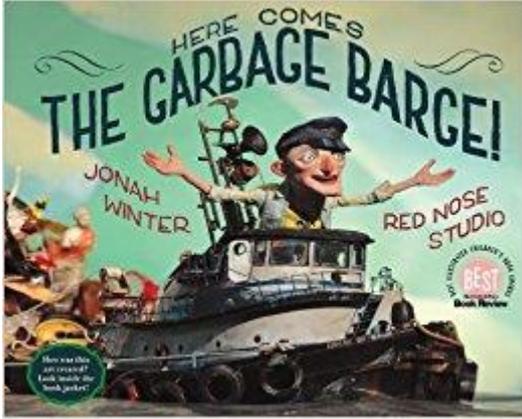




本月好書：垃圾船來了

Here comes the garbage barge

作者：Jonah Winter (美國)



你能想像整整 6 個月拖著一艘載滿垃圾、臭味四溢的船舶在海上漂流是什麼感覺嗎？

這是一個真實故事改編的繪本，告訴我們當數千公噸的垃圾進不了焚化爐，也進不了掩埋場的時候，到底有誰願意「收留」它們？

答案是沒有人。

故事發生在 1980 年代後期的美國，紐約市每天輸出數千噸的垃圾到鄰近的掩埋場。有一天掩埋場滿了，只好由卡車將大部分垃圾運到賓夕法尼亞州和西維吉尼亞州。

但是還有一部分垃圾無處可去，這時有一位老拖船的船長航誇下海口說，我一定會找到地方丟這些垃圾。

於是船長在拖著 3000 公噸的巨大垃圾山一路向南航行，結果經過美國六個州還有墨西哥，沒有一個地方願意讓船長入港，隨著垃圾一天天變得越來越臭，船長幾乎快要崩潰。

航行 162 天後，最後拖船還是回到布魯克林的焚化爐燃燒這些垃圾，結束這趟徒勞無功的航行。

這正人們對垃圾最寫實的感受：我們每天製造出它們，卻

沒有人想要它們。

台灣人每天製造出 0.8 公斤垃圾，當有一天沒有多餘的土地掩埋這些垃圾，載滿垃圾的老拖船或許會到我們的門口敲門。

圖片來源：亞馬遜



環境文學的傳承

端午節與屈原的環境對話

今年 5 月 30 日是一年一度的端午節。端午節是為了紀念戰國時期的楚國詩人屈原(約西元前 340 年 - 西元前 278 年)而設的節日。

除了吃粽子、戴香包、划龍舟、立蛋之外，我們當然也要聽聽屈原的故事。

屈原早年受楚懷王信任，先後任三閭大夫、左徒，常與懷王商議國事，參與法律的制定。在屈原努力下，楚國國力有所增強。但由於自身性格耿直驕傲，加上讒言與排擠，屈原逐漸被楚懷王疏遠，兩次被流放到漢北、江南地區。

其實屈原不止是愛國詩人，作品中也處處表現出對自然的熱愛與好奇。

例如讚頌諸神的《九歌》，從太陽神「東皇泰一」、月神「雲中君」、死神「大司命」、生神「少司命」、河神「河伯」、「湘君」與「湘夫人」、到山鬼、戰神。

屈原時而化身為女巫祈求神祇的降臨，時而化身為神的代言人，回應凡間的呼喚。詩人用謙卑的態度描繪人與自然之神的對話，殷殷期盼河神的降臨，又震懾於太陽神的威嚴，有時則在山林間苦苦尋覓山鬼的蹤跡。現代人讀《九歌》，或許能找回古代華夏民族尊敬自然，與自然和諧相處的那份純真。

而屈原在被譽為「千古奇文」的《天問》中，對天文、地理、歷史、哲學提出一百七十幾道問題，他問天地如何形成？日月星辰為

何出現在我們看到的位置？為什麼天有九重？有誰去實際測量過？從日出到日落，太陽走了多遠？是否有冬天常暖、夏天常寒的地方？

透過這些問題，屈原引領當時的人們思考世界的起源，與其他當時的人類所不能理解、測量、計算的事物。

雖然題目是問「天」，但實際上是要提醒人們：世界上還有很多未知的事物，等著我們去探尋、發現，千萬不要滿足於當代的知識。

如果詩人來到現代，他會問什麼問題？或許「人類能不能與自然和諧共生」或者「人的欲望是否有所止境」，會成為《天問》的最後一道題目也說不定。

紀念屈大夫，何不用筆尖感受自然萬物？

丁源創小朋友是一位來自中國浙江省的女孩，連續兩年以詩作投稿兒童環境文學家。

2016 年的得獎作品「我想」，是一篇水的交響詩。就像屈原運用想像力與神祇融為一體，源創也幻想自己是雨滴、河流、泉水、海浪，用生動可愛的文字，帶領讀者從窗前的柳樹，穿越森林，流過山谷，最後成為大海的一朵浪花。

我們來看看源創的作品--「我想」：



我想把自己
變成一點雨滴。
任自己在傘尖、
在屋簷、在車頂
快樂地躍動。
舞啊，舞
舞綠了窗前的柳樹。

我想把自己
變成一眼泉水。
鑲嵌那森林中央，
煥發著五彩的光。
閃啊，閃
閃亮了孩子們的眼睛。

我想把自己
變成九曲練溪。
蜿蜒直下，
穿過那美如仙境的仙都。
流啊，流
流出了魚兒們的家。

從一滴水
到一片大海，
都是我的願望。
只想
讓這個世界
更加美好，
哪怕
只是
微不足道的一點點……

我想把自己
變成一片大海。
浪花朵朵，
所有的兄弟姊妹
歡聚一堂。
漾啊，漾
漾起了我們童真的願望。



圖片來源：<http://www.bbc.com/>

曰：遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？

冥昭瞢瞢，誰能極之？馮翼惟像，何以識之？

明明闇闇，惟時何為？陰陽三合，何本何化？

--屈原《天問》

發行人：謝英士

主編：高思齊

作者：高思齊

插畫：劉文鈺

<http://www.eqpf.org>

環境品質文教基金會發行