

# 環報兒童版 43

2017/07

永續三俠傳(五)

## 艾默之森的 動物樂隊

兒童環境文學家

01-06

地球怎麼了？

07-11

美麗新境界

12-14

若草書屋

15-18

環境傳人

18-23





## 艾默之森的動物樂隊

邱達夫，台南市自學生  
環境品質文教基金會改編  
劉文鈺、王昕純繪圖

### ◎前情提要

因為人類大肆破壞環境，導致地球陷入危機。



為了拯救地球，與地球同時誕生的地球女王號召三位身上有「俠」的印記的年輕人，請他們重新喚醒人類與地球的連結。

三人分別是甄還寶、趙姬慧與包文華。

女王知道三人能力尚不足，所以請出三隻「藏獸」協助他們認識力量的本質，找出導正人心的方法。

上回的故事講到第二位「三俠」趙姬慧出現了。

她是一位異常安靜的女孩，不像前一位主角甄還寶一樣武功高強、驍勇善戰，趙姬慧的專長是演奏樂器，在學校裡面只愛跟動物說話，上課也都在發呆。



這麼文靜的小女孩，居然在旅途的一開始就選擇進入幽暗的艾默之森，還試圖要求伐木公司老闆「鄂識凱」停止伐木，就算有藏獸「斑斑」的陪伴，也未免太亂來了！

究竟趙姬慧和藏獸斑斑能不能順利保護艾默之森？讓我們接著看下去。

### ◎伐木工人的擔憂

隔天一大早，鄂識凱伐木公司兩百名伐木工人罕見地全員出動，拿著鋸子和斧頭進入艾默之森，等待工頭一聲令下，就要開始伐木作業。

但是工人們都察覺到，今天的艾默之森跟平常不一樣，明明是白天，卻像夜晚一樣陰暗寒冷；樹枝被風吹得互相碰撞，發出可怕的聲音。



於是不安的工人開始竊竊私語：

「欸，為什麼今天鄂老闆要集合所有人上工啊？」

「聽說這幾年我們居魯國北方的北虞國年年入侵，國王正加緊速度在邊境興建『大城牆』，以抵擋北虞國的入侵。」



「可是艾默之森的二十三個伐木區，現在只剩下十個伐木區有樹木，等到『大城牆』建好，艾默之森也從地圖上消失了。」

「唉，你管這麼多幹嘛呢？我們只管聽命砍樹，沒有工錢靠什麼過活？」

「可是如果艾默之森消失了，我們這些伐木工人要怎麼辦？」

「.....」大家一片沉默。

「真不想看到艾默之森消失啊.....」

「而且第十一林區不是才發生土石流，好幾個工人差點被活埋，會不會是艾默之森生氣了？」

「噓，好像準備要開工了。」

### ◎災禍一觸即發

第十林區的擴音器傳來工頭的聲音。

「斧頭手預備！」

「沙...鋸子手...沙沙...預備！」



艾默之森的天空變得更暗，風變得更強，工頭的聲音都快聽不見了。彷彿有什麼災禍就要發生。

### ◎神秘樂隊出現

這時遠方傳來一陣小鼓聲，一開始工人們還以為自己聽錯了，隨著聲音越來越靠近，連喇叭、鐵琴、小提琴的聲音也出現了。

大家紛紛仔細聆聽，是誰在森林深處演奏樂器。

終於，神秘的樂手出現了，伐木工人們都看呆了。

原來演奏樂曲的不是「人」，而是一群動物。



走在前頭的是一隻驢子，身體左右兩邊各掛了一個小鼓，兩隻松鼠像跳舞一樣在鼓面上跳來跳去，發出咚咚的鼓聲。

驢子的背上還架著一組鐵琴，一隻烏鴉叼著木柄賣力敲打著，發出悅耳的叮噠聲。

跟在後頭的是一隻漂亮的梅花鹿，一隻浣熊跨坐在梅花鹿背上，像個專業的大提琴演奏家一樣，神情陶醉的抱著小提琴演奏。

最後還有一隻小棕熊，臉頰鼓足了氣，在吹奏伸縮喇叭。

帶隊的是一隻頭戴小小軍樂隊帽的虎斑貓，手裡揮舞著閃閃發光的指揮棒，好不威風。

咦！那不就是藏獸斑斑嗎？斑斑為什麼要在這麼緊張的時刻粉墨登場？這就是保護艾默之森的妙計嗎？下一期為您揭曉答案。

(待續)

### 華文區兒童環境文學家

世界未來委員會發起，環品會響應並舉辦的活動，是一個讓兒童說出他們想要的未來的平台。

網址：<http://voicesoffuturegenerations.asia/>





地球怎麼了？

## 7月11日世界人口日，地球人口真的過剩了嗎？



**7月11日**是世界人口日(world population day)。

30年前，也就是在1987年的7月11日，全球人口達到50億人，為了提醒世人關注人口爆炸

的問題，聯合國從1989年開始，就以這一天作為世界人口日。

世界人口跟環境也息息相關，例如2001年世界地球日的主題就是「人口、環境與發展」(Population, Environment and Development)。

本期環報兒童版將帶大家一起來思考「人口數量」對「環境」的影響：

POPULATION

world population day





## ◎人口增加有多快？

距今一萬年前，全地球的現代人類只有數百萬人，相較於其他物種並沒有太多。

約在 200 年前(西元 1800 年左右)，全球人口突破 10 億人。

經過 130 年，到 1930 年，全球人口成長到 20 億人。

1959 年，全球有 30 億人；(經過 29 年)

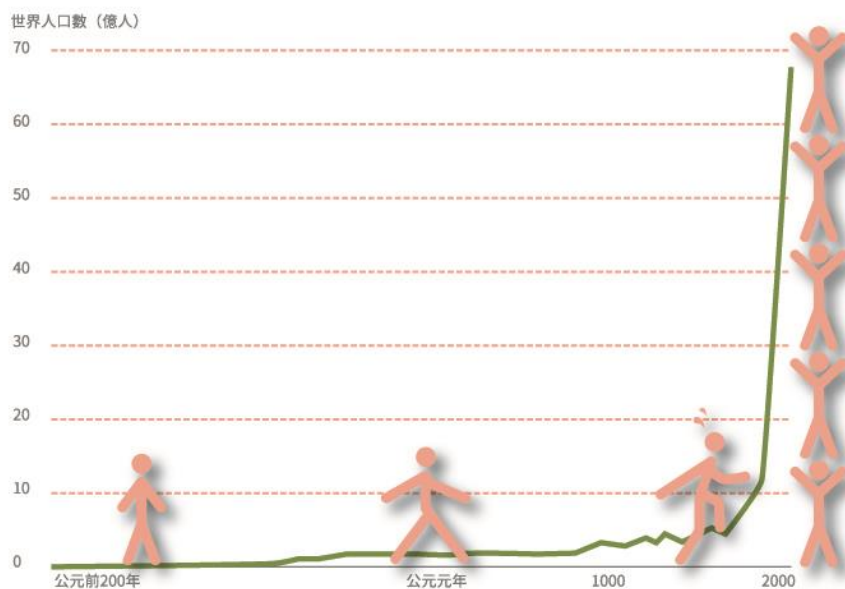
1974 年，全球有 40 億人；(經過 15 年)

1987 年，全球有 50 億人。(經過 13 年)

目前世界人口約每 14 個月增加一億人。

根據聯合國的預測，全球到 2050 年可達到 97 億人，到 2100 年將超過 110 億。

人口增長的速度在百年間增加 10 倍以上，所以被稱為「人口爆炸」。





## ◎人口真的「過剩」了嗎？

常見的說法是：地球的空間有限、可以支持人生存的食物、水和能源也有限，所以當人口不斷增長時，一定會威脅地球的健康。

但這個推論真的正確嗎？

如同印度聖雄甘地曾說：

「這個世界可以滿足所有人的需求，但不能滿足所有人的慾望。」



*The world has enough for everyone's need, but not enough for everyone's greed.*

因此，相較於人口「數量」本身，人類「消費資源的方式」或許更是問題所在。

## ◎地球資源能夠支持這麼多人口嗎？

雖然聯合國預測到本世紀末，世界人口會成長到 110 億人，但以目前的科技水準，我們還不能確定地球的資源能不能承載這麼多人口。

比較可以確定的是，未來二十年的人口成長都將集中在現在中低收入國家的都市裡。

而中低收入城市消耗的資源一般而言比高收入城市少得多。

以二氧化碳來說，中低收入城市每人每年約排放 1 公噸的二氧化碳，但是許多高收入城市的居民，每年可以排放 6~30 公噸的二氧化碳。(台北市 2015 年的人均 CO<sub>2</sub> 排放量為 4.48 噸)

也就是說，未來二十年雖然會再增加十幾億人口，但因為都多數集中在中低收入國家，所以對地球的影響還不是那麼大。

### ◎面對人口快速成長，我們該做什麼？

因為人口成長不會立即對地球產生巨大影響，所以，我們可以繼續維持浪費的生活？答案是：錯！

世界正在變化，許多中低收入城市都以富裕國家的高排碳生活模式為目標，這些城市可能不會一直維持低碳發展。

所以當人口繼續成長到 110 億人的時候，對地球造成的壓力就可能變得很大。

因此可以得出一個結論：

如果世界要繼續維持大量的人口成長，生活在「高收入國家」的人們必須發揮積極的作用。

只有當富裕的人們採取低碳生活方式，並支持他們的政府制定這種看似不受歡迎的政策時，我們才能減少人口成長造成的全球氣候、資源和廢棄物等環境問題。





**我們**每個人都愛樹，因為樹代表地球的綠肺、動物的棲息地、美麗的景觀，於是許多人認為：

「為了保護森林，我們不應該使用木材。」

這個說法對嗎？希望各位讀者跟我們一起想一想。

如果我們的回答是肯定的：

### ◎第一、在不用木材建造房屋之後.....

人們改用鋼筋、水泥建造房屋。

但是鋼筋的製造過程需要使用 1600 度的高溫熔爐將鐵屑融化，所以需要燃燒大量煤炭，或使用電極棒提高溫度。然後再用大量的水將熱鐵冷卻。整個將鐵塊延展成鋼筋條的過程中，也要保持高溫。

水泥的原料一般來自石灰石，開採石灰石會破壞山體，不但山上的植被消失，山體本身也有開採殆盡的一天。

因此消耗了更多資源，並對環境造成難以恢復的損害。

## ◎第二、雖然不再使用木材作為燃料.....

人們卻仍使用大量燃煤、石油、天然氣，但這些地底資源並不是可再生能源，而且數量越來越少。

還有一些國家為了發展再生能源，清除林地改種玉米和大豆，以提煉生質燃料。卻忘了樹木其實是效率更好的燃料。

## ◎最後.....

因為木材不被利用，所以森林老化，不易更新；而且，為了促進土地的利用，許多林地可能會被重新規畫為農地或都市用地。

最終導致全球的森林面積減少。

現在如果再問一次：「為了保護森林，我們不應該使用木材」？

答案可能會是：

**我們應該種植更多樹木，同時也要利用更多可再生的木材，而不是不使用木材。**

因為木材是地球上最豐富和最環保的可再生資源。我們所有可再生能源中約有 75% 來自木材，可以用於烹飪和供暖。也可以作為建築、家具、包裝、紙張的可再生材料。

我們使用的木材越多，就必須種植越多樹木，代表越多的土地將維持林地。這是環境和經濟的雙贏的真正解決方案。



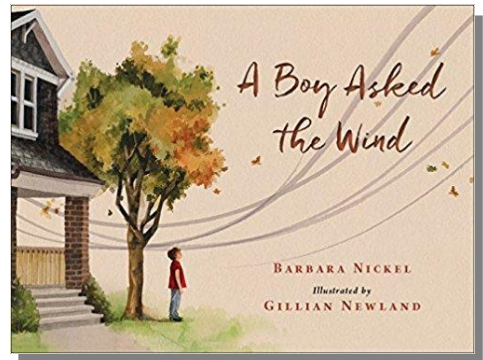


## 本月好書：兩則關於「風」的故事

**炎炎夏日**，天氣好熱，真希望有涼風可以吹散暑氣。但是風究竟從何而來？又會到哪兒去？

若草書屋今天要介紹的兩本繪本，剛好都是與「風」有關的故事。

第一本繪本叫做「問風的男孩」(A Boy Asked the Wind)，作者是來自加拿大的芭芭拉·妮可(Barbara Nickel)。



### ◎故事摘錄

有一個男孩站在家門口，對著一陣吹拂的風說：「妳住在哪裡？」

風對男孩說：「來吧，一起去西部，在那裡我被叫做『食冰者』，奇諾克(Chinook)」。

「在南方，我是帕帕加約(Papagayo)！我攪動這裡的海水，讓表面的溫水與深海的冷水混合。」

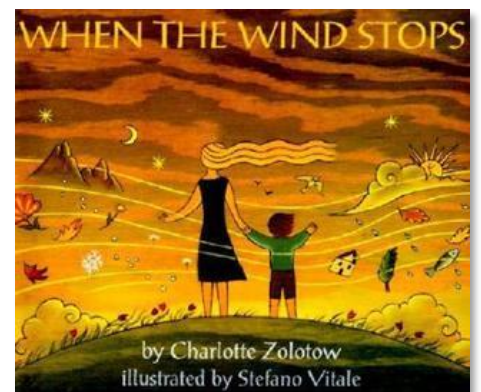
「夏默(Shamal)是我的另一個名字，捲起可怕的旋風，把城鎮和所有東西丟進橘色的沙塵暴中。」

「而現在，我是最輕柔的微風，逗弄花朵，捎來和平，與各種風的信息。」

這是男孩與風的對話，雖然風沒有形體，但是全世界的風都有不同的個性與特色，所以人們為這些風取名字，以分辨他們：

- 加拿大西部的奇諾克風溫暖乾燥，據說強勁的奇諾克風可以讓 30 公分的積雪在一天以內被蒸發。
- 帕帕加約風是墨西哥灣的強勁間歇性風，為當地海域帶來豐富的生物多樣性。
- 夏默是伊拉克附近吹起的西北風，帶來強勁沙塵暴，多發生於夏季，一年一次或數次。

第二本繪本叫做，「風什麼時候停？」(When the Wind Stops)裡面同樣有一位男孩，他對母親發出一連串的提問。作者為美國著名童書作家，夏洛特·佐羅托(Charlotte Zolotow)。





## ◎故事摘錄

男孩問：「白天不見後，太陽到哪裡去了？」。

「白天並沒有不見，它只是到別的地方去了。我們這裡是晚上，別的地方就是白天。太陽會到那個地方升起。」他媽媽回答。

小男孩又問：「風停了以後，又會到那裡去了呢？」。

「它吹到別的地方，讓那兒的樹跳舞去了。」他媽媽回答。

「蒲公英的絨毛被風吹到哪裡去了呢？」「帶着新的種子飛到別家院子的草地上去了。」

「風到了山頂以後，又到哪裡去了呢？」

「下了坡，又去了山谷啊。」.....

「那麼冬天結束以後呢？」小男孩最後問。「冬天結束後，冰雪融化，小鳥歸來，春天就來了啊。」

小男孩笑了，因為他終於相信，「這個世界真的就是這樣循環著，沒有什麼會不見的。」

這是一本很棒的繪本，透過小男孩不斷的追問，不得不讚嘆生命的奧妙與循環。

圖片來源：亞馬遜



## 兒童權利與環境永續(下)

**上一期**的環境傳人介紹了兒童權利公約的歷史，包括被尊稱為「兒童權利之父」的波蘭醫師**雅努什·科扎克(Janusz Korczak)**先生的故事，以及兒童權利公約的四個核心原則：「不歧視」、「兒童最佳利益」、「生存與發展權」以及「尊重兒童的意見與觀點」。

但從 1989 年兒童權利公約通過以來，並沒有明確的事件顯示：因為有了公約，所以兒童的聲音或需求可以真正發揮改變社會的力量。

這是不是代表兒童欠缺足夠「能力」來表達或實現他們的意見？

我們認為應該不是這樣。事實上，世界各地有許多兒童面對不同的生存壓力，都採取了與成人無異、甚至更好的行動，說明兒童有足夠的能力為社會做出貢獻。

讓我們一起看看這些為生存而奮鬥的兒童的故事。

### 一、保護童工的英雄，伊克巴勒·馬西(烏爾都語： اقبال مسیح ; 英語：Iqbal Masih)

伊克巴勒·馬西於 1983 年出生在巴基斯坦拉合爾縣邊境一個非常小的農村。

四歲的時候伊克巴勒被家人賣到了地毯廠當奴隸。他的家人向當地地毯廠廠長借了 600 盧比 (約台幣 2000 元)，為了還債，伊克巴勒被要求去地毯廠打工，直到債務還清。

在巴基斯坦每天有超過五十萬 4 到 14 歲之間的兒童，必須在天亮之前就起來，沿著漆黑的鄉間道路前往地毯工廠工作。地毯是巴基斯坦重要的經濟來源之一。

他們每天工作 14 小時，一整天僅有 30 分鐘的休息時間，每天的勞動只能抵扣台幣 1 元的貸款，但是不論多麼努力工作，債務只會變得越來越大。

在十歲的時候，伊克巴勒從這種殘酷的奴役生活中逃走。但由於沒有周詳計劃，所以他便被警察抓到，並在警察收賄後又被送回去工作。

但不久後伊克巴勒又再次逃走，並加入了巴基斯坦的「抵債勞工解放戰線」( BLLF, Bonded Labor Liberation Front of Pakistan ) 以幫助其他和他相同遭遇的童工。

他幫助超過 3000 名從事勞動以還債的童工獲得自由，並向全世界發表了關於童工處境的演講，而他的故事也在之後出版成書。

不幸的是，在伊克巴勒從美國演講回國後不久，竟然在 1995 年的復活節遭人槍殺，當時他即將滿十三歲。有些人說他是被一個受驚的農夫誤殺，也有些人相信他是遭到那些受到他影響的童工僱主謀殺。最後他的葬禮上大約有 800 人前來送行。



## 二、為女性爭取教育的馬拉拉·優素福扎伊(普什圖語： ملاله یوسفزی ; 英語：Malala Yousafzai)

1997 年 7 月 12 日，馬拉拉生於巴基斯坦西北部開伯爾-普什圖省斯瓦特縣的一個遜尼派穆斯林家庭。斯瓦特是著名的旅遊景點，其自然風光和優美景色，吸引了成千上萬的遊客到此一遊。

馬拉拉的父親是一名校長，也是巴基斯坦的著名詩人，他很清楚女兒有優秀的口才與思辯能力，每當夜裡，把兩個弟弟送上床後，便允許女兒熬夜談論政治。

2008 年時馬拉拉十一歲，當時一個名為「塔利班」的軍事組織開始控制巴基斯坦，塔利班對於女性非常不友善，不准女性工作、上學、看電影或唱歌跳舞。

於是馬拉拉在父親協助下，開始向當地的媒體談論教育權，提出「塔利班怎能剝奪我最基本的受教育權？」的發問，被全國的媒體和電視媒體報導。

2009 年 1 月 15 日，塔利班正式頒布禁令禁止女孩上學，並炸毀一百多所女子學校。直到 2009 年 7 月，巴基斯坦政府軍才終於將塔利班趕出馬拉拉所在的斯瓦特縣。

在這段期間，馬拉拉匿名為英國廣播公司(BBC)撰寫日記專欄，紀錄塔利班的軍事行動如何影響當地少女的受教權利。這在當時是相當危險的事，因為塔利班警察會將所有反抗塔利班的人活活打死。

2011 年 10 月，她被提名荷蘭國際兒童維權組織 KidsRights 的國際兒童和平獎。她是首位獲得提名的巴基斯坦女孩。她也在 2012 年開始籌備援助貧困女童上學的教育基金會。

隨著馬拉拉逐漸出名，她受到越來越多的威脅。連報紙上都曾出現威脅殺死她的訊息，而她也常常接到從門縫里塞進來的恐嚇信。

2012 年 10 月 9 日放學途中，馬拉拉坐著校車行經巴基斯坦西北部史瓦特河谷，遭到蒙面武裝塔利班份子暗殺，當時蒙面歹徒高喊：「誰是馬拉拉？若不說出來就殺死所有人」，在被認出之後遭到三次槍擊，其中一顆子彈穿過頭部、頸部，最終留在肩膀裡。

事發後馬拉拉長達 8 天陷入昏迷的危險狀態，但因為接到了來自許多國家的醫療幫助，最後終於脫離險境。



2014 年，馬拉拉獲得諾貝爾和平獎。她在獲獎時年僅 17 歲，也成為諾貝爾獎歷史上最年輕的獲獎者。

她在得獎後說：「得諾貝爾和平獎不是我的目標。我的目標除了世界和平，還希望每個小孩都能接受教育。」

在這兩個故事中，伊克巴勒和馬拉拉分別出於對自由與教育的渴望，用他們的力量改變自己的人生，甚至幫助他人。在險惡的生存環境下，讓我們看到兒童也有無窮的潛力。

除此之外，美國近年也有一群 9~21 歲的兒童與青少年，因為看到氣候變遷問題越來越嚴重，威脅他們未來的生存發展空間，在一個名為兒童信託(Our Children's Trust)的組織協助下，對美國許多州以及聯邦政府提出訴訟，要求政府提出確保氣候不會進一步惡化的永續發展政策。

我們看到世界上許多國家的兒童，憑藉他們的生活經驗，觀察到社會中有許多「不對的事」，他們沒有等「長大」再來面對問題，而是即知即行，積極發揮自己的力量來改變社會。

各位小朋友，在生活中有沒有遇到什麼你覺得不對，想要改變的事情呢？從現在開始觀察，並想想如何發揮你的影響力吧！



圖片來源: <http://nationalinterest.org>

「當整個世界是無聲的，你只要勇敢發出聲音，就會成為無懼的力量。」--馬拉拉·優素福扎伊

發行人：謝英士

主編：高思齊

作者：高思齊

插畫：劉文鈺、陳嘉蔚

林柏廷、王昕純

<http://www.eqpf.org>

環境品質文教基金會發行