71
2019/11

永續發展目標十：減少不平等

環報兒童版

目錄

兒童環境文學家
物種救援時光艦隊
（第四集）

地球怎麼了？

什麼是不平等？

美麗新境界

地球學院的第 10 堂永續課

減少國內與國際的不平等

若草書屋

所羅門王的指環

環境傳人

一生奉獻給黑猩猩的珍・古德博士

物種救援時光艦隊
(第四集)

作者：Lautaro Real（烏拉圭）

◎第四章 打造時光機

隔天，他們安排早一點的時間在相同地方會面。最先抵達的是聖地亞哥、卡蜜拉和尼可拉斯，然後其他人陸續抵達。所有人到齊後，艦長告訴他們關於螃蟹和「全物種之艦長議會」的事，也告訴他們那個絕妙點子。

所有人都很吃驚，「一臺時光機？」寶琳娜問，「……回到過去，然後要做什麼？」

「我爸一定不會同意我加入你這個計畫……」寶琳娜說，然後整個人跌進砂堆裡，露出悲傷的表情。

「但是，我們每個人都有自己的故事，父母親不會說什麼。我們可以做任何自己想做的事，只要是為了幫助其他物種。」艦長回答。

這番話說令在場所有人信服，很快地，取而代之的是天生的熱情。

「這個點子太厲害了！一定會很好玩！」尼可拉斯說。

「我們可以從家裡帶一些可以回收的東西過來。我們一定都有一些可以用的東西，」卡蜜拉補充說道。

「嗯，既然如此，」尼可拉斯也同意，明快地說：「我們所有人明天一定要在森林空地碰面，就是我們以前常玩捉迷藏的地方。」

「別忘了從家裡帶可回收物品過來！」朱恩．派德羅補充說。

在那之後，艦長走去和螃蟹和其他動物說話。他們必須想出一個好計畫，這樣等到時光機器準備好，他們才能馬上啟程，拯救所有物種！

到了隔天，每個人對於這個新計畫都很興奮。太陽下山後，所有的朋友（小孩和動物們）偷偷在森林碰面。大家都帶了可回收物品來建造時光機。

動物們甚至有魔法時鐘、改時礦石和其他努力收藏、保護多年的特殊寶物。他們快樂地分享彼此的想法，一同歡笑著，這時朋友們把他們的創作成果對著艦長的視線。

經過幾個小時的努力工作後，一輪新月又登上，他們累癱了，躺在草地上，看著他們剛才一起創造出來的世界奇景。

「不可思議！」他們所有人同聲尖叫說。

「只是有個小小的細節，」寶琳娜說。

「是什麼？」其他人都很納悶。

「希望它能起作用……」

嗯，沒錯，那確實只是個很小，微小的細節！

一個綠色球體在朋友們的頭上盤旋，上頭有個橢圓形的門，透過門，他們可以看見四個柔軟、舒服的座椅旁邊還有安全帶。這臺時光機還有一個令人愉悅、會說話的電腦，它叫作伊莎，它在這艘船的駕駛旁邊下達指令！他們的時光機真是太完美了……而且真的有用！

朋友們溜到旁邊去休息，但艦長待在後面，在想下一步該做什麼。

很快地，大夥再次集合，這次艦長議會裡所有的友善動物們都來了，包括螃蟹、紅鶴、水豚和許多其他動物。

「首先，我們必須知道是什麼原因造成許多物種滅絕，為什麼那麼多的生物都死去了？」艦長說。

一隻很聰明的螃蟹知道答案。「從我讀到的資料上得知，當人類開始建築城市、將地球的資源使用殆盡時，其他的動物便瀕臨絕種，我們失去了許多最重要的棲地。」

「動物瀕臨絕種是一件很麻煩的事，他們用盡了、摧毀了植物、生態系統，甚至是動物們賴以生存的空氣和氣候。人類也會收集、販賣奇特的動物，還有他們會進行一種叫作『運動式狩獵』的活動。」

「你們知道世界上有超過一萬六千種生物瀕臨絕種嗎？」尼可拉斯旁邊的鈣鶴說。

「這麼多？我都不知道，真是太糟糕了！」鬃狼派瑞塔說，一邊眨著他的大眼，很驚訝的樣子。

「既然如此，我們得回到西元一五〇〇年，就是發現美洲大陸之後，我們必須從那個時候開始任務。最好的方法是，幫助人們了解如果不保護動物、自然與環境，未來會變得如何，我們也得說服所有的決策者來幫助。我們必須讓他們了解，這一切有多麼重要，」尼可拉斯提議說。

「在那之後，我們再旅行前往西元一六〇〇年，再找出一八〇〇年和一九〇〇年的重要時刻。然後就能回家，看看任務是否成功。嗯……誰要和我一起去？」艦長說。

「我！」尼可拉斯說。

「還有我！」尤金妮亞舉起她的手。

「雖然有點害怕，但是我要去！」聖地亞哥說。

「我也想去……」卡蜜拉說。

「別忘了我們……」動物們大聲叫著。「我也要」其他動物說。

可惜的是，他們無法全部進入時光機，所以必須決定誰能去。「我們決定唯一可能的方法是……能說話、聆聽、理解彼此，像個團隊一樣。」尼可拉斯說。

大家都很喜歡並且贊同這個想法。

艦長、卡蜜拉、尼可拉斯與聖地亞哥爬進時光機，四個動物朋友加入他們——鬃狼派瑞塔、水豚拉雅佛戴斯、美洲豹麥弟可拉以及聰明的螃蟹。他們一起努力，將成為第一個時光艦隊。他們對所有朋友揮手道別。他們的時光機伊莎大聲宣佈：「開始我們的旅程吧！」

華文區兒童環境文學家

世界未來委員會發起，環品會響應並舉辦的活動，是一個讓兒童說出他們想要的未來的平台。

什麼是不平等?

聯合國永續發展目標第 10 項的目標是「減少國家之間與國內的不平等」。這是在永續發展目標中，一項非常重要的原則。甚至可以說，如果沒有搭配目標 10，目標 8「促進經濟成長」將不適合做為單獨目標。

然而，什麼是不平等?

當一位富人與一位身無分文的無家者站在一起時，我們要怎麼說這是平等或是不平等的?

這是一個非常複雜的問題，我們必須從社會制度來思考:

1. 這是不是一個廉潔的政府呢? 還是有錢能使鬼推磨的貪腐政府?

2. 富有者交的稅是否比一般人更高? 法律是否透過低稅鼓勵財富的累積?

3. 法律對於勞工與環境的保護是否充分? 經營事業是富有者累積財富的重要方式，而勞工的薪水太低，勞動環境不佳、或是事業排放的汙染沒有受到管制，或是沒有對汙染付出充分的代價，都是不平等的財富累積方式。

4. 前面提到的無家者如果想要自食其力，有沒有充分的機會與管道呢? 他的貧窮會不會讓下一代的教育、工作機會也變少?

5. 另一個比較困難的是道德問題，一個人累積多少財富是符合道德的？整體社會貧富差距的合理範圍又是多少？

這些問題現在還很難給出答案，需要大家一起思考，但平等的重要性無庸置疑，因為人類是在社會集體生活的生物，在社會中我們被平等對待時，才能有展現最好的表現與思考，而且更能對別人寬容。相反的，在不平等的社會下，人的表現最差，行為最殘酷，最不放鬆，最缺乏想像力，不管是富裕階層或是貧困階層都一樣。

用近期發生社會動亂的智利作為例子。

10 月中，智利首都聖地牙哥宣布地鐵漲價 3%，看起來不多，但卻引發人民不可收拾的抗議行動，持續一個月都沒有平息，到處都是縱火、破壞與搶劫，原本預計年底要在聖地牙哥舉辦的全球氣候變遷大會，也被迫取消。

智利的經濟狀況在南美洲國家中不算太差，甚至經濟正在成長。但是多數智利人感受到的是「不平等」。一般人背負沉重的貸款、面對由私人企業經營，收費高昂的醫療、教育，退休養老金又少的可憐，讓人不敢生育、不敢生病，也害怕變老，相較之下，富有的人因為投資所獲得的高額利益，卻幾乎不用繳稅，現在智利 1%的人享有 33%的財富，貧富差距嚴重。生活壓力與財富分配不均的現象積怨已久，地鐵漲價只是導火線。

根據世界銀行的數據，智利經歷了一段時間的經濟增長，但並未將資金分配給公共衛生服務，教育或退休金。同時上層階級擁有大量財富並且享有低稅率，這是不公平的。

一點好消息是，有市調公司發現，經過 2008 年金融海嘯的襲擊後，炫富的風氣有所收斂，崇拜物質的人反而無法獲得他人的尊敬。 同時，英國國會正在討論對百萬豪宅課徵額外的稅，因為當豪宅門口有無家者正在挨寒受凍時，英國國會認為富人有義務繳納更多的稅，為無家者建立庇護所。

地球學院的第十堂課：減少國內與國際的不平等

詠旭老師：各位同學大家好，很高興大家又齊聚一堂，一起討論本月的主題：永續發展目標 10，減少國內與國際的不平等。我想同學們都有所準備，想聽聽看各位的想法，特別是這一項目標如何促進環境的永續。

布萊恩：大家好，我覺得不平等是非常可怕的。當有一群人覺得自己比其他人更高一等，那麼當他在對待他人的時候，就不能產生「己所不欲勿施於人」的想法，即便用粗暴的方式，也不會有罪惡感。這在人類的歷史上，已經造成無數的悲劇。對人尚且如此，對其他物種甚至地球更加無情，我曾看過紀錄片拍下養雞場如何對待「多餘」的雄性小雞，多麼殘暴，這絕對不是人類在永續道路上應該延續的經濟模式。每個物種的尊嚴都應該被承認、被尊重。

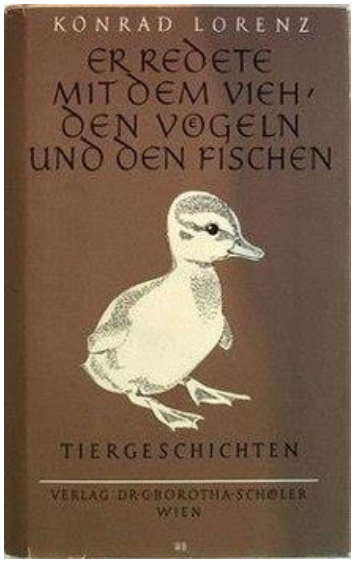
埃莉芙：我來自土耳其，我注意到環境問題對人的影響也是不平等的。酷暑、洪水、乾旱、風暴、瘧疾，都在考驗貧窮地區的基礎建設強度，對於長期待在戶外的互人、無家可歸者，更是嚴酷的考驗；被海平面淹沒的海島國家，如果上面的居民沒有足夠的財力移居，就只能變成失去家園的「難民」，大家都知道，幾乎沒有國家會樂意接受難民。

布琳：我是來自冰島的布琳，冰島的社會福利很好，所以我其實不是很在乎誰是超級大富豪，但是如果擁有的財富的多寡會影響我的意見被重視的程度，或是多數想要保護環境的人，卻沒有管道為環境發聲，也沒有能力影響決策，只能眼睜睜看著環境為了少數人的利益而惡化，我認為這是不平等的。

《所羅門王的指環》

英文書名：King Solomon's Ring

作者：康拉德・勞倫茲（Konrad Lorenz）奧地利



所羅門王的指環是一本面對普羅大眾的動物學書籍。由奧地利生物學家康拉德・勞倫茲在 1949 年撰寫問世。

這本書的書名提到的所羅門王，是傳說中以色列的第三位國王，擁有超人的智慧，大量的財富和無上的權力，並總是戴著一枚可以跟動物溝通的戒指。勞倫茲借用這個典故，覺得自己也有超能力可以跟動物溝通—透過在家中和戶外餵養動物並觀察牠們的行為，來學習這項技能。本書描述了他的調查方法，以及對動物心理學的發現。

我們每個人天生都有對於動物的好奇心，小的時候常常看著窗邊的小鳥，池塘的魚甚至路旁成群結隊的螞蟻看得出神，清朝作家沈復在兒時記趣中的描述最生動：一下把夏天惱人的蚊子當成一群鶴；一下趴在地上，用不同的視角把雜草當叢林，把小蟲子當成野獸，樂趣橫生。

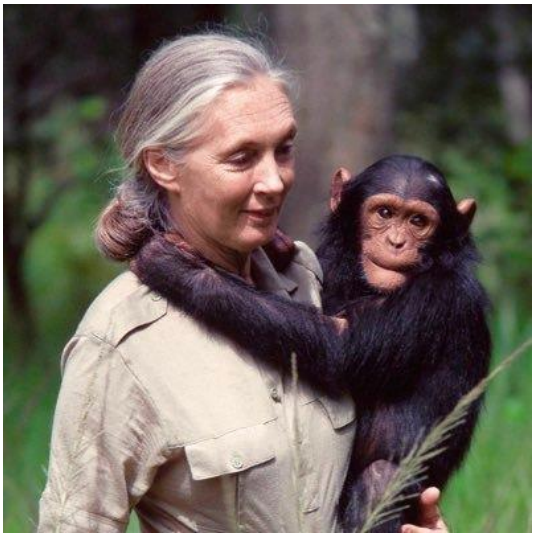
勞倫茲也是這樣的一個充滿好奇心的孩子，只是他的好奇心維持到長大成人。例如小時候看到剛破殼而出的小雞總是黏著自己而不是母雞媽媽，他覺得很奇怪，經過多年的研究後，才發現了現今廣為人知的印記理論： 某些生物出生以後會緊跟著牠第一眼見到的較大的可移動的物體而走。

勞倫斯對牠研究的對象有深深的感情，他比喻他在奧地利艾頓堡的家就好比諾亞方舟，裡面住滿了各式各樣的動物，對主人都非常依戀。當然這些動物常常也造成他許多的負擔：例如鸚鵡把掛起來晾曬的衣物的扣子統統啄下來，還分類排成堆；戴帽猿撕開精裝書，一頁頁塞進水族箱裡……但是勞倫斯仍然非常有耐性，堅持給動物最大的空間自由活動，甚至發明了「相反籠子」--為了避免動物攻擊自己的兒女，他建了一個籠子放在戶外，如果孩子要到戶外看動物，就得把自己關在「反向籠子」裡，以避免被猴子還有烏鴉攻擊。

雖然全書是這樣溫馨而詼諧的語氣，但是在德文版的序言中，勞倫茲卻說這本書是帶著怒氣而寫的。他在生什麼氣呢？原來是勞倫茲看到當時坊間有很多名為「動物學」的書，充滿深奧複雜的理論，但是作者對於「動物」本身卻一無所知，連筆下動物的外表也不能夠認識得很清楚，只是任憑自己的觀點和喜好來描寫罷了。

他很擔心那些不負責任的動物書，究竟會對讀者——尤其是那些最容易投入的青少年讀者，灌輸多少錯誤的觀念？所以才促成這本名著的誕生。在序言的最後，勞倫茲說：「如果你對動物沒有愛心，不能把動物視為人類的近親，就別想與動物建立互信的關係，也別想在研究方面有什麼重大收穫。」為後世的動物研究者樹立不朽典範。

一生奉獻給黑猩猩的珍・古德博士



珍・古德(Jane Goodall)出生於 1934 年的英國倫敦，長期致力於黑猩猩的野外研究，是黑猩猩專家，她的研究糾正了許多學術界對黑猩猩這一物種長期以來的錯誤認識，揭示了許多黑猩猩社群中鮮為人知的秘密。

珍・古德博士另一個更重要的身分是國際著名的動物保育人士與環境教育家。1977 年她建立了國際珍・古德協會，致力於推動全世界範圍的野生動物保育和環境教育計劃，協會在坦桑尼亞成立了岡貝河(Gombe River)研究中心、動物庇護所、黑猩猩動物園等動物保育設施，為黑猩猩提供一個個庇護所，免於捕殺、用於動物實驗。並於 1991 年啟動了根與芽(Roots & Shoots)環境教育計畫，透過教育影響更多更多的下一代。

2018 年 8 月，珍・古德博士來台北演講。85 歲的高齡，招牌的白髮在背景螢幕的強光下顯得更白，博士站在台上足足一小時，語調沉穩堅毅，講的是她的童年，如何為了觀察母雞下蛋在農舍待到讓媽媽報警找她；她的青年，一封來自中學同學的信，邀請她到肯亞探訪，即便船票不便宜，又有危險性，但珍・古德仍然決定赴約，因為那是她一心嚮往的，充滿野性的非洲大陸。

當時在輪船上的珍・古德博士一定沒有想到，這趟非洲之行比她想得還要悠長，一路走了超過六十年，足跡也從非洲遍及全球，而這一切，都是為了日後與她結下不解之緣的「黑猩猩」。

珍是一個奇特的研究者，她不像當時一般的生物學家幫研究對象編號，反而是幫觀察的兩隻黑猩猩取名菲菲和戴比，這個舉動讓她的研究生涯註定走上與一般科學家不同的道路：她不只研究黑猩猩的行為與情感，更發誓要保護他們。

然而，視黑猩猩為家人的她，開始越來越頻繁目睹到各種悲劇—

在非洲市場，她看到被折磨得骨瘦如柴的猴子，看到被關在實驗室籠子裡毫無生機的猩猩；在非洲獵戶家裡，被剝皮的黑猩猩屍體就堂而皇之被掛在屋簷下；1985 年，另一位因受珍・古德影響而加入黑猩猩保護事業的女動物學家戴安・弗西，被偷獵者殘忍地殺害。

1986 年，珍．古德博士和全世界的黑猩猩研究人員第一次聚集在芝加哥，他們意識到：因為森林的大量砍伐和偷獵者的猖獗行為，黑猩猩的數量已經從一百年前的 200 萬隻銳減到了 15 萬隻！

這一危機，在乘坐飛機越過岡貝河上空時暴露得一覽無遺。1960 年，她來到岡貝時，這裡還是一片鬱鬱蔥蔥的叢林；如今到處都是光禿禿的瘡疤，黃沙飛舞，黑猩猩的天然棲息地正在急劇縮小……

珍．古德和岡貝河沿岸的 12 個村莊聯繫，改善他們的醫療和教育條件，為他們創造就業機會，通過取得當地人的信任，開始植樹造林事業。因為這些努力，今天的岡貝河國家森林公園，又變回了一望無際的青山，黑猩猩的數量甚至比以前多了三倍！

但這些遠遠不夠，她知道世界的環境正在惡化，除非有更多人關心環境，否則辛苦建立的成果很容易就會被侵蝕殆盡。於是在 1991 年，根與芽環境教育計畫誕生了。

一直到今天，珍．古德博士仍然忙碌穿梭在世界的上空，透過一場場的演說，(我們知道這對高齡她來說非常辛苦)，散播名為「HOPE」的種子，希望他們發芽茁壯。

一切道德仁義，也全從人類心裡流出。仰不愧，俯不怍，只是一心。--錢穆

發行人：謝英士

主編：高思齊

作者：謝英士、高思齊

插畫：謝佩芸

http://www.eqpf.org

環境品質文教基金會發行