



環境報兒童版

目錄

兒童環境文學家

島嶼之聲 (第一集)

地球怎麼了?

若草書屋

氣候變遷與氣候不

我們都是氣候世代

正義

環境傳人

美麗新境界

原住民是氣候變遷

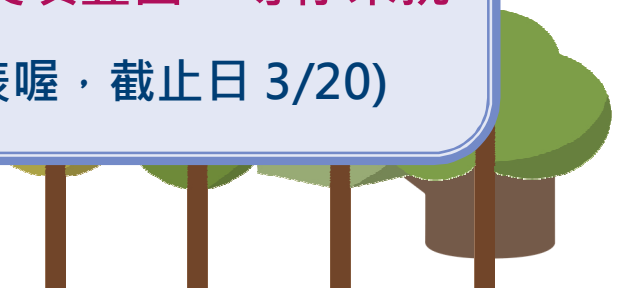
「樹」是城市因應氣

的守護者與獲益者

候變遷的好方案

「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」

徵文 / 繪畫比賽報名中，獎項豐富，等你來挑戰!! (電子報最後面附有報名表喔，截止日 3/20)



島嶼之聲

(第一集)



作者：Lupe Vaai (薩摩亞)

◎ 第一章 薩摩亞的惡夢

灰塵好煩人，讓人雙眼痠痛，還不停咳嗽。卡特琳娜安靜地坐在家中角落，她想起祖母以前常說的美麗故事，故事裡有蒼翠繁茂的綠地森林，還有色彩豐富的花朵環繞四周。她試著想像她生長的土地，是故事中的自然美景，而不是現在居住的乾燥、處處是灰塵的地方。她的祖母總是說他們的家就像天堂，那裡有罕見、可愛的鳥兒和動物，是純淨無染的地方。



卡特琳娜在內心想像著那個地方。很難想像，還是很難理解祖母口中的地方，與現實環境太不同了——這裡乾燥枯竭，塵土飛揚，到處都是垃圾，而且空氣污染極為嚴重。人們幾乎看不見維利馬那曾被崇拜的美麗花園。每天走到學校的途中，她會看見鄰居把垃圾往阿拉歐亞谷丟，有些人甚至在後院焚燒垃圾，大企業砍伐森林樹木，她感到絕望。她是個兒童，怎麼做才能阻止他們的行為？

由於長期悶熱不雨的天氣，學校也被限制用水。她聽見大卡車的聲音，聞到大卡車發出煙味，他們正要將原料從阿里大樓運至這條路尾端的中國工廠。

她父親的運輸事業提供顧客們公車服務，且全程都開冷氣，使得廢氣充滿空氣裡。老舊的交通工具零件被堆放在家中某個用來堆垃圾的角落。她曾經聽說過把這些廢棄物丟到法加洛阿灣的計畫，因為他們無法把廢棄物帶去塔費加塔掩埋場。卡特琳娜認為把廢棄物丟到掩埋場對她父親來說可能太昂貴了。

卡特琳娜想到她的祖母，她會多不樂見她的天堂變得如此，因此卡特琳娜向父親說了祖母的故事。她試著告訴他，他的事業如何影響他們的生活品質。她告訴他薩摩亞的氣候變化，為什麼現在的天氣熱的讓人受不了，還有公車、卡車的煙和那些垃圾，是如何改變氣候的。她父親只是一笑置之，說她是個非常聰明的女孩，還暱稱她是「小愛因斯坦」。但他說，正是因為這些互作，他才能賺到生活所需。他說薩摩亞只是地球上小小的一部分，他們做什麼並不重要，因為總有更大的國家，做更多，影響更多。他還告訴她，地球就是為了讓人類使用、破壞。這是他們的土地，想做什麼就做什麼，而且薩摩亞本來就是個很熱的地方。〈待續〉

華文區兒童環境文學家

世界未來委員會發起，環品會響應並舉辦的活動，是一個讓兒童說出他們想要的未來的平台。

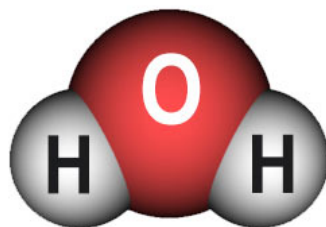


氣候變遷與氣候不正義



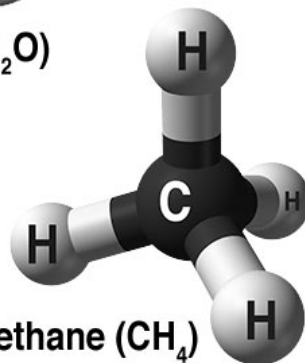
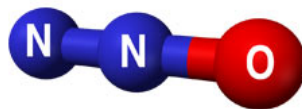
在大氣中，有一些氣體會阻止地表熱量逸散到外太空，被稱之為溫室氣體。包括二氧化碳、水蒸氣、甲烷、氮氧化物和氟氯烴等等。

人類活動正在改變天然溫室氣體的濃度。在上個世紀，燃燒化石燃料（例如煤和石油）增加了大氣中二氧化碳（CO₂）的濃度。發生這種情況的原因是，煤或石油的燃燒過程將碳（C）與空氣中的氧氣（O₂）結合在一起，從而生成CO₂。其他如農業、工業對土地級森林的開墾與破壞，則降低大自然吸收二氧化碳的能力。

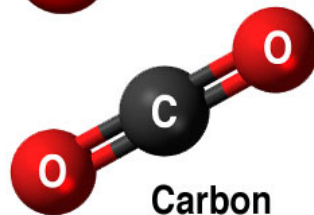


Water vapor (H₂O)

Nitrous oxide (N₂O)



Methane (CH₄)



Carbon dioxide (CO₂)

這些改變所造成的後果很難預測，但是有一些趨勢可以確定，包括地球暖化、更嚴重的暴雨及乾旱(所謂的極端氣候)、海洋變暖導致冰川融化。

世界上許多地區已經遭受氣候變遷的威脅：例如在亞洲，台灣、日本、中國大陸、菲律賓近年紛紛遭遇前所未見的強颱風襲擊而損失慘重；斐濟、吐瓦魯等太平洋島嶼國家的人民正因為海平面上升而失去家園；歐洲夏季高溫熱浪不斷，去年(2019)年7月25日法國巴黎測到42.6°C的不正常高溫，植物紛紛枯黃；澳洲東部大火從去年9月燒到今年2月才獲得控制，超過10億隻動物葬身火窟；南美洲的內陸高山國玻利維亞，因為安地斯山脈冰川萎縮，面臨近25年來最嚴重的乾旱；令東非國家衣索比亞和肯亞人民驚恐不已的是數十億的蝗蟲大軍，2019年異常的長雨季為蝗蟲的繁殖提供絕佳機會，今年一月的收成季節牠們飛入農田吃光玉米和小麥，並在田地產下大量蟲卵。

如果從氣候變遷的成因與氣候影響的承受者來看，氣候變遷並不公平，國際上稱之為「氣候不正義」(climate change injustice)：富有的人/國家，往往排放最多溫室氣體，但他們最有能力因應氣候災害，例如在越來越熱的夏季，購買風量更大的冷氣；面對水資源與糧食短缺，可以花更多錢

維持用水與糧食；甚至當海平面上升淹沒城市，他們可以有能力搬到更安全的地方。相反的，貧窮的人民排放的溫室氣體更少，但是卻無法承受氣候變遷的災害。

根據英國樂施會的研究，世界上最富有的1%的人的碳足跡是最貧窮的10%人的175倍。

另外還有世代之間的不正義，也就是過去和現代的大人燃燒過多的化石燃料，排放超過地球負荷溫室氣體，但是全球的氣候風險卻要兒童與未來的世代來承擔，他們卻幾乎沒有管道可以為自己發聲，以阻止大人們繼續把化石燃料從地底挖出來，這就是世代間的氣候不正義。

最後是物種間的不正義。人類只是全世界數百萬物種中的一種，但是卻為地球的其他物種帶來災害，例如2016年澳洲政府宣布生活於大堡礁的珊瑚裸尾鼠因為當地珊瑚礁死亡而滅絕，被認為是第一種因為氣候變遷而滅絕的哺乳類動物；2019年的亞馬遜森林大火與澳洲森林大火，則造成許多動植物被燒死，倖存者也因為棲地破壞而面臨生存危機。

圖片來源：NASA 官網

美麗新世界單元



「樹」是城市因應

氣候變遷的好方案



現在全世界有50%以上的人口居住在城市中，到2050年這個數字預計會上升到66%。而台灣目前的都市化程度已經達到80%。

在大多數的情況下，城鎮的快速擴張並沒有經過妥善的土地規劃，隨著都市人口不斷往郊區擴散，對當地的森林、景觀、綠地造成嚴重破壞。城市常見的環境與社會問題包括各種污染、健康、治安與貧困等，這些問題都將因為氣候變遷而變得更嚴重。

然而，城市樹木可以幫助減輕城市化帶來的負面影響，使城市對於人口、交通、氣候的變化更有適應能力。

聯合國糧食及農業組織(FAO)列出9項樹木可以為城市帶來的好處，讓我們一起看一看：

1. 樹木可以促進糧食和營養安全，為人類提供諸如水果、堅果和食用葉等等的美食。

物。木材又可以用於烹飪和加熱。

2. 樹木在增加城市生物多樣性，為動植物提供良好的棲息地，食物和保護方面發揮重要功能。

3. 一棵成熟的樹每年可以吸收多達 150 公斤的二氧化碳，在減緩氣候變遷上具有重要角色。特別是在污染程度高的城市，樹木可以改善空氣品質，阻擋交通互具排放的有毒廢氣進入家戶，使城市更健康。

4. 在城市中有規劃地種植樹木可以幫助降低夏季高溫 2 至 8°C，從而減少城市的「熱島效應」，並幫助城市適應氣候變遷帶來的熱浪影響。

5. 大樹是過濾城市污染物和細小顆粒的極佳空氣清淨機。它們吸收污染氣體（例如一氧化碳，氮氧化物，臭氧和硫氧化物），並將污染物留在葉子和樹皮上，從空氣中過濾掉懸浮微粒，例如灰塵，污垢或霧霾。

6. 研究表明，如果你居住在城市綠地附近，而且可以親近它們，將能夠改善身心健康，例如降低血壓和壓力。

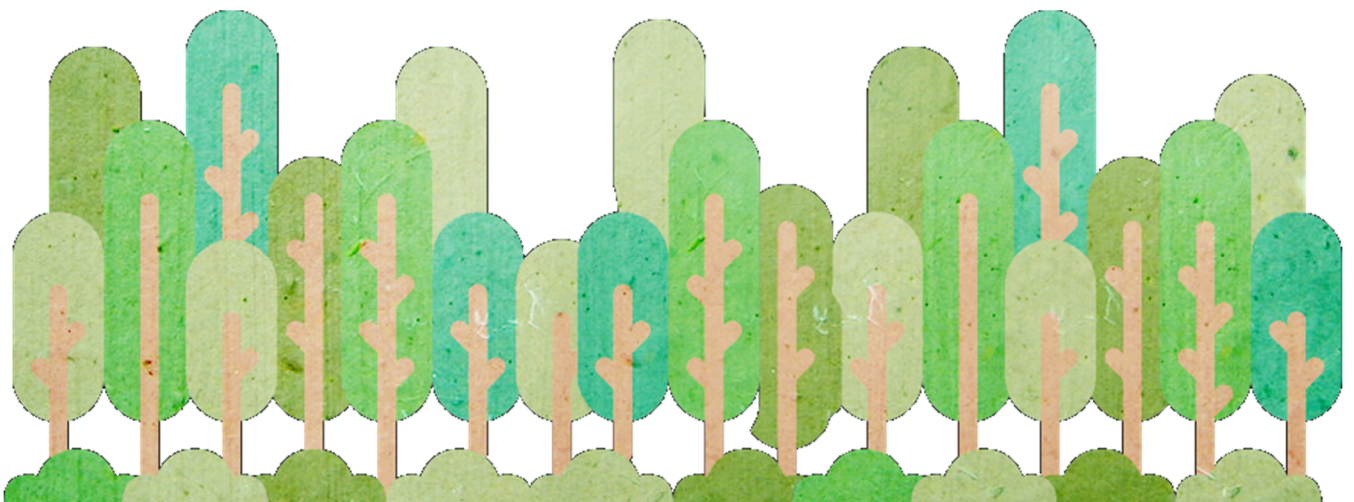
7. 樹木的根部可以調節水流，像海綿一樣在下大雨時吸收水分，防止洪水和減少自然災害。一棵成熟的樹木每年可以攔

截超過 15000 公升的水。

8. 樹木還可以透過幫助市民節約能源來減少碳排放。例如，在建築物周圍妥善種植樹木，可將冷氣需求減少 30%，並將冬季暖氣費用減少 20-50%。

9. 用樹木規劃城市景觀可以使不動產價值增加多達 20%，並吸引旅遊業和商業。

城市種植樹木有這麼多好處，因此，除了種更多樹木之外，也要確保樹木的根部還有樹冠能夠健康成長，不會侷限在過小的樹穴中，或經常被剃光頭或是移植。擁有規劃完善，管理完善的綠色資源，將讓城市變得更具韌性、更永續，也讓居民更幸福。





《我們都是氣候世代》

主編：環境品質文教基金會



2016年1月8日，英國地質調查局首席調查學者 Dr. Colin N. Waters 與二十多位地質學家，在著名期刊《Science》上發表一篇文章，震撼全球，名為「在功能與地質上，『人類世』已與全新世不同」。



人類世 (Anthropocene Epoch) 地層有什麼特色？研究團隊拿出一管從西格陵蘭島取出的沉積物佐證，裡面包含著塑膠、粉煤灰、放射性元素、金屬、殺蟲劑、活性氮等，這就是人類主宰地球的證據，也是人類的現代生活寫照。

沉積物也證實了大氣中二氧化碳與甲烷濃度從1850年代急遽上升的事實；相較之下，由自然界樹木或鈣化化石捕捉的同位素碳-13比率，則急遽下降，人類影響環境，已遠超過自然的力量。

這些無法被大自然吸收的二氧化碳不斷累積的結果，導致地球急遽升溫。「聯合國政府間氣候變遷專門委員會」(IPCC)的

評估報告警告，如果依照目前的排碳速度，本世紀末地球將升溫 4.8 度，海平面最高上升 98 公分。

二氧化碳最長可以在大氣中停留一百年。我們可以說，現在的氣候變化，是來自過去百年來累積的排碳結果，而我們現在在每一秒的排碳，都會決定未來百年的子孫所看到的天空。所以這跨越兩百年的數個時代，就形成命運休戚與共的「氣候世代」。

人類既自大又謙卑。數千年來我們總自大的認為人是萬物的主宰，人可以勝天；但是提到對於地球環境的破壞，卻又謙卑地認為影響有限。

身為享用自然資源的當代人類，唯有採取「氣候行動」，才能為以後時代的人與萬物保留適宜的生存環境。而在採取行動之前，必須先「認識」我們身處的氣候環境。

【我們都是氣候世代】收錄 TED 臺灣環境教育對話平台過去共 14 場的演講實錄，不單純談氣候現象，而是從科學、社會、森林、海洋、外交、人道、媒體等不同面向切入，從更高的高度、用更開闊的視野，嘗試勾勒出我們所處「氣候世代」的樣貌。

目錄

1. 【回首來時路】 --台大森林系，王亞男教授

所謂「永續林業經營」就是要要有林業存在，臺灣沒有林業是錯的，也是不應該的。

2. 【從黑色到綠色，綠色化學之路】 --清大化學系，凌永健教授

化學是一種科學、化學是一種設計，兩者相互作用，才能夠改善現有的績效，發展出可以被國民所接受的新技術。

3. 【對政治無感的人為氣候變遷】 --台大全球變遷研究中心，柳中明教授

地球的歷史有四十億年，從遠古至今，地球氣候一直在改變。到底我們關心的氣候變遷是什麼？

4. 【科學，讓環境更美好】 --台大環境工程學研究所，於幼華榮譽教授

自然與人文環境的知識都有待我們逐步地累積。過去的我我們把人類命名為「智人」，那是非常大膽且無知的。因為人類將環境破壞到最後，才曉得要對環境有基礎的認識。

5. 【新氣候公約的國內法化建議】 --理律法律事務所所長，陳長文律師

臺灣在工業化的過程中，對於全世界的貨品供應有很大的貢獻。但是相對地，

我們的碳排放也高居世界前茅，當然需要警惕自己在氣候變遷問題中所處的地位。

6.【極端氣候下的全球環境災難】--中央研究院環境變遷研究中心，劉紹臣院士

極端天氣除了大雨增加造成水災和土石流之外，還會造成小雨減少。其實大部分的小雨都是小雨，所以小雨一減少，表示不降雨的天數會增加，就會使旱災增加。

7.【從心、從新，看環境新聞】--資深媒體人，卓亞雄先生

三十多年來我們的環境新聞品質並不好。上報的百分之九十五以上只有抗爭跟求償事件。雖然我們的確是透過長時間的抗爭跟求償、公民運動還有社會運動累積民眾的環境意識，讓大家漸漸開始了解、關心環境。但是環境新聞不僅只於此。

8.【為環境而戰】--第六至八屆立法委員，田秋堇女士

我過去長期在民間團體為環境發聲、為環境奔走，但是倡議到最後，一到立法院這一關就輸掉了。到後來我發現，要讓政治人物成為環保人士真的是太困難了，所以不如袖子捲起來，設法讓環保

人士進到立法院。

9.【立法委員與環境】--第八屆立法委員，
邱文彥教授

《海岸管理法》只管到三哩，而三哩到十二哩的藍色國土是沒有規劃的。在行政院《黃金十年國家願景》中提到「千架風機計畫」，各位可以想想看千架風機在海上是什麼景觀？未來從海上看臺灣可能都被風機包圍。

10.【臺灣永續發展的困境與未來】--環境
品質文教基金會董事長，謝英士律師

有關土地的利用與治理，我們有大概有百分之七十三的土地原則是不能開發，例外才能開發。剩下的土地當中還包括河川、溪流、池塘、公有設施等等，所以你我能住的地方可能佔臺灣面積不到百分之二十。難怪我們動不動就說買房子很貴，買土地更貴。

11.【從世界到臺灣的海洋觀點】--中央研
究院生物多樣性研究中心，邵廣昭院士

在臺灣到底有幾種魚類是不能抓的？現在只有三種。二〇〇八年通過的第一種：鯨鯊，一條都不能抓。去年通過的兩種是隆頭鸚哥魚跟曲紋唇魚。曲紋唇魚就是龍王鯛，是隆頭魚科裡面最大的；隆頭鸚哥魚是鸚哥魚科裡面體型最大的。換言之任何一個科，體型愈大的物種愈

快絕種。

12.【食之有道，環境不竭】--義美食品，高志明總經理

我們不應該只靠檢驗來決定什麼東西可以吃、什麼東西不能吃，否則一定是人類最大的悲哀。

13.【認識環境與疾病】--國立成功大學工業衛生學科暨環境醫學研究所，李俊璋教授

當麵粉加上油後，便可以把它揉成油麵。其實塑膠粉也是一樣，塑化劑的性質就像沙拉油，當塑膠粉加上塑化劑，並在高速的搓揉之下就會混合在一起。混合過程中可增加塑膠的柔軟度與延展性。大家想想看，麵粉跟油混在一起蒸成包子時，油會不會滲出來？同樣的，塑膠粉與塑化劑搓揉一起做成桌墊之後，也很容易會滲出來。

14.【新環境、新律師】--環境品質文教基金會董事長，謝英士律師

所有可能的法律生命，在可以被找尋的情況下，應該由律師擔任環境的代言人，把環境的內涵賦予在既定法的條文裡，讓既定法找到新的生命，而且能夠永續的生命。



原住民是氣候變遷的守護者與獲益者



台灣原住民是指原居於台灣的民族，在17世紀漢族移民移入前，已經定居在這裡很長一段時間，由數十個語言及生活方式不同的族群組成，屬於南島民族。

目前台灣原住民有57萬多人口，佔總人口的2.38%，其中有一半以上居住於山林地區與海濱，這些土地大多是全民共享的自然資源，可以說，原住民所在的地方幾乎是台灣共有物的象徵，山川與原住民同在。

回顧過去政府對待原住民的態度與認知，都是從歷史、從政治的角度出發，太少注意到原住民在氣候時代的關鍵角色，以及原住民對氣候變遷可以做出的貢獻。以致雖有原住民族基本法（2018），甚至劃設傳統領域，卻依舊不清楚未來的輪廓。

根據統計，良善的原住民土地管理，在消極方面將可減少碳排放6.9 GT（十億噸），積極則可儲碳849.3 GT，比發展

高鐵所可達成的減碳 1.52GT，效果還好。與種樹的減碳效益 18.06GT，完全可以相輔相成。

原住民所在的山林深受氣候變遷影響，卻也存在契機。原住民一直以來飽受歧視的對待，而且可能是雙重的歧視：一方面因為原住民身分而有不公平的對待；一方面因為氣候變遷導致遷移之風險；有一點可以確定的是，原住民如果欠缺氣候調適的認識，尤其是機會的部分，將是莫大的損失，對整個台灣而言更是如此。

許多人關注原住民的傳統生態知識與氣候調適的關係及意義，事實上，原住民的氣候角色可被強調的部分應該是整體國家政策的重要組成，不但不可分割，且應儘速整合面對。

從另一角度來看，將原住民「部落土地」、「傳統文化」與「氣候變遷」連結在一起，會不會又是一廂情願的想法？事實上，維繫傳統的動力本來就不應該是強加的，也不會是輕鬆的，我們可以用最嚴格的標準檢視國家有沒有為原住民保留充足的自治空間，但真正的關鍵還是繫於與原住民文化有血的連結的一群人。

氣候世代下的原鄉，有沒有可能是台

灣新的桃花源？有沒有可能有更永續的環境足以孕育原住民的下一代、下一代？下個世紀的原住民會用什麼方式延續下去？是血統、語言、傳統生活或是留在原鄉？端看我們如何理解原住民文化的傳承。



「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」徵文比賽

世界地球日 50 週年市民運動

2020 年 4 月 22 日是世界地球日五十週年，今年的主題是「氣候行動」(climate action)。

我們認為樹木是幫助城市對抗氣候變遷的最佳夥伴，無論貧富或是各種動植物，都可享受到樹的遮蔭與各式生態效益，是留給未來世代最重要的城市自然資產。

但是，首善之都臺北卻是一個樹木資源少且分配不均的城市。除去周邊山區與河濱等自然保留區，都市平地地區，每個人享有樹蔭覆蓋，僅占全市平地面積的 1.3%，更有超過 3 成法定公園綠地與休憩面積未依法落實開闢。

我們太少關心城市裡的樹，如果我們能有更好的「環境法治與倫理觀念」，更尊重自然生態，更善待都市樹木，或許一切就會不一樣。

為此，環境品質文教基金會發起響應地球日五十周年「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」倡議，邀請所有認同：(1)「地球憲章」(Earth Charter)所提倡尊重生命看顧大地理念；(2)臺北應該許下 2030 年前植樹 50 萬棵承諾，以及(3)臺北要通過「樹權自治條例」的青少年朋友們，發揮想像與觀察用力，多用些時間挖掘、「發現」城市裡的樹木、樹林跟市民之間的多重面貌，一起響應這個有意義的活動，用紙筆書寫下臺北最獨特的樹木記憶。

徵文組別、文體與主題方向

- 國小組：散文，800~1000 字；我與樹的故事。
- 國中組：散文，1000~1200 字；生活中的樹。
- 高中職組：散文，1000~3500 字；臺北、樹、人。
- 高中職組：新詩，40 行以內；臺北、樹、人。

* 國小組散文，請使用稿紙書寫；國中組散文、高中職組散文、新詩作品請一律以 A4 紙張(直向橫打)標楷體 12 號字繕打；篇幅及格式不符規定者(字數包含標點符號)，本會得不予評選。

* 參賽作品不會交還作者，且不提供作者費用；為促進與發展本

活動，作者同意本會得無償使用投稿作品，並取得著作財產權。

參加條件

臺北市國小、國中、高中職，在學生或自學生均可參加對應徵文組別投稿。

收件日期

即日起，至 2020 年 3 月 20 日止。

參賽作品必須是個人原創之創作，並於 2020 競賽年間完成。

收件地點

參賽作品請於上述指定時間內(3 月 20 日)「寄達」環境品質文教基金會：10641 臺北市大安區信義路二段 88 號 6 樓之一；信件封面請註明參加「2020 臺北樹都」國中小散文、高中職新詩比賽(依參加組別書寫)。

活動獎項與榮耀

四個組別分別評選出特優、優等及佳作，獎項如下：

- 特優獎 (1 名)：獎金三千元、獎狀乙張。
- 優等獎 (2 名)：獎狀乙張。
- 佳作獎 (3 名)：獎狀乙張。

* 得獎作品將刊登於本會電子報「環報、環報兒童版」(2.3 萬訂閱)，邀請更多朋友欣賞。

* 投稿徵文若有抄襲、摘錄或侵犯他人智慧財產權、隱私權或有其他違法之情事，並經查明屬實者；本會除取消得獎資格並追繳獎金與獎狀外，其違反法律之相關責任均由投稿者自行負責，本會不負任何法律責任。

* 本辦法若有未盡事宜，主辦單位保留修改、終止、變更活動內容細節之權利，且不另行通知。

關於地球憲章(Earth Charter)

地球憲章(Earth Charter)是 1994 年起草並受到聯合國教科文組

織(UNESCO)決議支持之國際宣言，由國際綠十字創辦人戈巴契夫(Mikhail Gorbachev)，聯合國副秘書長、地球峰會主席莫里斯·斯特朗(Maurice Strong)所共同倡議。

地球憲章說明經濟、社會與環境領域緊密的關聯，傳遞普世性責任觀念、指出推動永續未來所須原則：尊重生命看顧大地(Respect and Care for the Community of Life)、維護生態完整性(Ecological Integrity)、社會正義經濟公平(Social and Economic Justice)，以及民主、非暴力、和平(Democracy, Nonviolence and Peace)。

地球憲章是一份邁向永續發展的重要倫理框架，也是永續教育的重要基石。

關於國際綠十字臺灣(GCI Taiwan)

1993年蘇聯前總統戈巴契夫於所成立的國際綠十字組織(Green Cross International, GCI)，是一個由全球共30個在地國家組織(National organizations)所組成的網絡，也是一個將焦點放在安全、貧窮和環境三者間關係的世界性組織。

2007年，國際綠十字組織與本會商議成立「綠十字台灣」(GCI Taiwan)，由本會代理該組織在台各類活動，協助將環境保護與永續發展理念推廣至華文世界。

關於「2020臺北樹都，讓未來看見未來」倡議

「一個樹木無法變老的城市，不可能成為人類宜居的城市」，秉持這個理念，本會在臺北市，我們所在的城市，發起一場「樹的市民運動」，為臺北市樹木爭取生存權利，也為市民創造更多寶貴的綠色資源。

我們認為，地球憲章所提倡尊重生命看顧大地理念，是臺北樹都精神所在；臺北應該許下2030年植樹50萬棵、2050年150萬棵承諾，這是具體目標；臺北要通過「樹權自治條例」則是有力量實踐手段。

「2020 臺北樹都·讓未來看見未來」徵文比賽【報名表】

世界地球日 50 週年市民運動

作品名稱		收件號碼	(由主辦單位填寫)
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小散文 (800~1000 字) <input type="checkbox"/> 國中散文 (1000~1200 字) <input type="checkbox"/> 高中職散文 (1000~3500 字) <input type="checkbox"/> 高中職新詩 (40 行以內)		
參賽者姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
學校名稱	臺北市	班級	年 班
聯絡人姓名		聯絡人電話	(H) (手機)
E-mail			
聯絡地址	□□□		
創作說明 (150 字內)			
響應簽名 (全家一起來· 多多益善 😊)	我支持「2020 臺北樹都·讓未來看見未來」倡議		
備註	1. 請務必填寫 150 字以內的創作說明·將列入評審標準。 2. 報名表請與比賽作品一起於 3/20 前「寄達」: 10641 台北市大安區信義路二段 88 號 6 樓之 1。 3. 相關疑問請洽環品會:(02)2321-1155 轉 16·楊先生。		

「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」國小繪畫比賽

世界地球日 50 週年市民運動

2020 年 4 月 22 日是世界地球日五十週年，今年的主題是「氣候行動」(climate action)。

我們認為樹木是幫助城市對抗氣候變遷的最佳夥伴，無論貧富或是各種動植物，都可以享受到樹的遮蔭與各式生態效益，是留給未來世代最重要的城市自然資產。

但是，首善之都臺北卻是一個樹木資源少且分配不均的城市。除去周邊山區與河濱等自然保留區，都市平地地區，每個人享有樹蔭覆蓋，僅占全市平地面積的 1.3%，更有超過 3 成法定公園綠地與休憩面積未依法落實開闢。

我們太少關心城市裡的樹，如果我們能有更好的「環境法治與倫理觀念」，更尊重自然生態，更善待都市樹木，或許一切就會不一樣。

為此，環境品質文教基金會發起響應地球日五十周年「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」倡議，邀請所有認同：（1）「地球憲章」(Earth Charter)所提倡尊重生命看顧大地理念；（2）臺北應該許下 2030 年前植樹 50 萬棵承諾，以及（3）臺北要通過「樹權自治條例」的小朋友們，一起透過畫筆，揮灑想像力，讓城市裡的樹與市民的關係躍然紙上，一起響應這個有意義的活動。

繪畫主題：城市裡的樹

最有趣的作品通常來自於個人印象、經驗和事件。嘗試仔細觀察周遭的世界，而「樹木」必然是城市裡難以忽略的一份子。

許多人對於周遭的樹木，有些也許熟悉、有些也許有點疏離，無論如何，我們期待，每位創作者多用幾分鐘的時間，「發現」城市裡的樹木、樹林跟市民之間的多重面貌。

參加條件

臺北市國小一至六年級，年齡在 6 到 12 歲的學童或自學生均可參加。

收件日期

即日起，至 2020 年 3 月 20 日止。 參賽作品必須是個人原創之創作，並於 2020 競賽年間完成。

收件地點

參賽作品請於上述指定時間內(3 月 20 日)「寄達」環境品質文教基金會：10641 台北市大安區信義路二段 88 號 6 樓之一；信件封面請註明參加「2020 臺北樹都」繪畫比賽。

作品規格

畫作尺寸限四開圖畫紙 (約 39 公分 × 54 公分)。

使用畫材及形式不拘，但不得使用電腦合成、拼貼等方式，一人限畫一張。

作品請勿加框或是黏貼於紙板上。

請至 本頁面最下方下載「報名表」，以中文填寫資料(不接受其他語言)，貼於每件參賽作品背面右下方。

參賽作品不會交還作者，且不提供作者費用。為促進與發展本活動，本會得無償使用投稿作品，無須另經作者同意。

活動獎項與榮耀

特優獎 (1 名)：獎金一千元、獎狀乙張。

優等獎 (2 名)：獎金一千元、獎狀乙張。

佳作獎 (20 名)：獎狀乙張。

* 得獎作品將刊登於本會電子報「環報兒童版」(2.3 萬訂閱)，邀請更多朋友欣賞。

* 本辦法若有未盡事宜，主辦單位保留修改、終止、變更活動內容細節之權利，且不另行通知。

「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」國小繪畫比賽【報名表】

世界地球日 50 週年市民運動

作品名稱		收件號碼	(由主辦單位填寫)
參賽者姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
學校名稱	臺北市	國小	班級
			年 班
聯絡人姓名		聯絡人電話	(H) (手機)
E-mail			
聯絡地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
畫作說明 (150 字內)			
響應簽名 (全家一起來， 多多益善 😊)	我支持「2020 臺北樹都，讓未來看見未來」倡議		
備註	<p>4. 請務必填寫 150 字以內的畫作說明，將列入評審標準。</p> <p>5. 報名表請浮貼於比賽作品背面右下方，3/20 前「寄達」： 10641 台北市大安區信義路二段 88 號 6 樓之 1。</p> <p>6. 相關疑問請洽環品會：(02)2321-1155 轉 16，楊先生。</p>		



不含正義的知識，只能被稱為狡詰而不是智慧。

-柏拉圖(Plato)



發行人：謝英士

主編：高思齊

作者：謝英士、高思齊

插畫：楊翎儀

<http://www.eqpf.org>

環境品質文教基金會發行