

# 環報兒童版 26

2016/02

## 景觀綠進化

兒童環境文學家

01-03

專題報導

04-05

勇闖綠世界

06-07

環境遊戲

08-11





# 我們想要的未來

鍾嫺 花蓮市中正國小

彩色摩天輪，靜悄悄、緩緩的轉動，隨著機器喀啦喀啦的聲音，升高再升高。讓我看見不同窗景的變化，眺望著成長的城巒與土地。



遠方、蒼白的建築物——棟比一棟巨大，灰濛濛的工廠密集地聚在一起，商機帶來財富，卻也造成污染、疾病與壓力。

灰撲撲的河川，像趴在大地上虛弱的蚯蚓；不知道什麼時候，藍綠色的101大樓拔地而起，孤單的矗立在台北盆地。

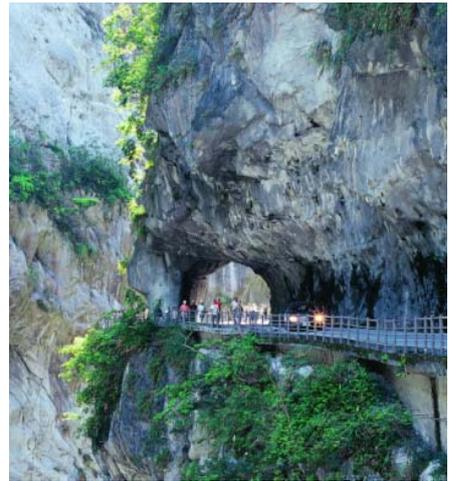


這個城市不斷的發展，像一塊破碎的餅乾，崩壞、碎裂，憂愁的灰藍色調覆蓋原本蒼綠的平原。

居住在這樣的城巒，真的好擁擠，明明距離很近，心卻變得遙遠，人與人之間失去應該有的溫度。

展開手臂旋轉一圈，感覺到屬於自己的真實空間，學校的好朋友卻處在虛擬世界裡，好想牽起他們的手，聆聽真實的笑聲、感覺真實的溫度。

其實，我想要的生​​活很簡單，兩天時​​，聽著滴​​滴答​​答的​​雨水​​落在​​樹梢​​上，讓乾​​淨的​​雨水​​滑​​落​​手​​心，在​​手​​指​​間​​寫​​詩。



太魯閣國家公園

晴天時​​，看著枯​​黃的​​落​​葉​​在​​清​​澈的​​溪水​​漂​​浮​​，欣​​賞太​​魯​​閣​​峽​​谷​​光​​影​​的​​變​​化，聽著山​​澗​​裡​​的​​溪水​​奏​​出​​跳​​躍​​的​​音​​符，譜​​出​​大​​自​​然​​的​​樂​​章。

好想輕​​輕的​​踩​​踏​​落​​葉​​，聞​​聞泥​​土​​的​​香​​氣，希​​望朋​​友​​們​​走​​出​​虛​​擬​​的​​遊​​戲​​世​​界，感​​受真​​實​​的​​風​​，一​​起​​在​​美​​麗​​的​​河​​堤​​散​​步，或​​蹲​​在​​池​​邊​​觀​​看一​​圈​​一​​圈的​​漣​​漪，欣​​賞各​​個​​季​​節​​不​​同​​的​​色​​彩。

其實，我​​心​​目​​中​​夢​​想​​的​​城​​市​​很​​簡​​單，可​​以​​仰​​望晴​​朗​​又​​明​​亮​​的​​天​​空、潔​​白​​的​​雲​​朵，不​​再​​有​​危​​害​​健​​康​​的​​霧​​霾，有​​簡​​單​​又​​營​​養​​的​​食​​物，人​​人​​放​​慢​​腳​​步、放​​鬆​​心​​情，讓​​壓​​力​​不​​再​​像​​灰​​色​​炸​​彈​​般​​的​​綁​​在​​身​​上，讓​​生​​命​​充​​滿​​活​​力​​和​​熱​​情。



我 們 想 要 的 未 來 很 容 易 ， 只 要 我 們 建 立 一 個 新 觀 念 ， 以 「 簡 單 」 為 基 礎 ， 「 健 康 」 為 原 則 ， 做 好 資 源 回 收 再 利 用 ， 愛 護 我 們 的 地 球 ， 讓 地 球 更 美 麗 ， 讓 一 年 四 季 色 彩 變 得 更 鮮 明 。

彩 色 的 摩 天 輪 緩 緩 下 降 ， 再 次 回 到 這 個 生 長 的 灰 色 城 市 ， 希 望 下 次 看 到 的 窗 景 ， 是 青 山 環 抱 綠 色 大 地 ， 是 乾 淨 、 明 亮 又 無 污 染 的 城 市 。

我 們 真 心 期 待 這 些 美 好 的 未 來 到 來 。

### 亞 洲 區 兒 童 環 境 文 學 家

世 界 未 來 委 員 會 發 起 ， 環 品 會 響 應 並 舉 辦 的 活 動 ， 是 一 個 讓 兒 童 說 出 他 們 想 要 的 未 來 的 平 台 。

圖片來源：自由時報、環境資訊電子報、太魯閣國家公園電子報

## 認識景觀設計

小朋友，你知道2015年11月18日，立法院已初審通過《景觀法》了嗎？我們很快就會有一部專門規範『景觀』的法律囉！

但什麼是景觀呢？上述景觀法草案說，景觀是指自然及人文地景；包括自然生態景觀、人為環境景觀及生活文化景觀。

換句話說，景觀包括優美的土地，風光明媚的城鄉，風光旖旎的景觀能讓我們擁有良好的生活品質並增進我們的福祉，所以景觀是需要被我們保護的。

隨著時代的演進，近代景觀設計，除了強調造景、追求漂亮外，更著重環境資源的保育與利用。

美國的Frederick Law Olmsted被稱為景觀學之父，也是1850年代紐約中央公園的規劃者，為現代公園規劃設計奠定基礎。



著名的美國紐約中央公園

他除了是當時著名的公園設計師之外，也是活躍的環境保護人士，他曾參與保護美國的尼加拉瓜瀑布免於因為興建工業用發電廠而遭受破壞，保護自然景觀不遺餘力。



美國紐約高架公園，綠化廢棄鐵道，成為城市綠色新景觀

那為什麼城市規劃要著重景觀呢？

其實景觀規劃，就是呼應人類對環境的需求，兼具功能性、美感和機能的空间；景觀規劃，也要考慮到人與自然之間的關係，讓各式生命都可能包含在我們的生活中。

城市規劃的概念不容易改變，但我們正在這條路上，期待台灣的城景能夠越來越綠。



青年公園源自於當時的台北南機場，是景觀重新規劃，開放於民的案例

圖片來源：中華民國景觀協會、highline.org、TUNIUI、nysparks.com

## 花園中的城市



城市一定要是灰白色的嗎？自然景觀與生態有機會融合在城中嗎？

相距台灣不遠的城市——新加坡，擁有花園城市美名，面積7百平方公里、人口密度接近每平方公里8千人的小島，超過60%的土地已經綠化。

新加坡善於利用平面與垂直空間，在各個角落創造綠化區域，導入多種的植物種類，來擴大、豐富城市的綠色景觀。

新加坡的綠，不只是單一的綠，更是多層次，廣納各式動植物的綠。在都市周遭，就有機會與自然生命接觸。



像是觀光勝地聖淘沙，儘管旁邊就是海港，岸邊還可見一群群的魚類，更能發現這座城市對於營造人與環境共存理念的重視。

另外，新加坡的保護區、動植物園、城市綠化不僅僅保有生物多樣性，更是在淡水資源、觀光收入、節能減碳具有重要價值。

更難得的是，這樣的一項經驗他們沒有藏私，還提出「新加坡城市生物多樣性指標」(Singapore Index on Cities' Biodiversity)，透過指標將展示重要經營理念，並獲得超過50多個城市使用。

在這樣的都市設計與景觀當中，生物與生物之間保有聯繫，人與環境相互影響，不再只是冰冷冷冷的灰色空間。



城市改變了自然環境的樣貌，舉凡河流、海岸、土地、生物都受到影響。



但是，新的城市規畫則要重新擁抱自然，包容那些曾經被我們所遺忘的生命，讓綠色景觀重新出現在城市裡。

新加坡的樹屋公寓，  
是世界上最大的垂直綠化花園

## 地景七巧拼

人文景觀是指從人類開始活動後所創造的一切文化產物的景觀形象。如：聚落遺跡、廟宇、庭院、壁畫、教堂、皇宮、城牆等。

自然景觀是指受到人類間接、輕微或偶爾影響而原有自然面貌未發生明顯變化之景觀，如極地、高山、大荒漠、大沼澤、熱帶雨林，以及某些自然保護區。

多數時候他們很難完全獨立，如人文景觀也會有自然的元素，而自然景觀也很難完全沒有人類足跡，所以這個分類是粗略的概念。

小朋友們，你對於景觀類型認識多少，又有哪些想法呢？快來拼看看，了解更多臺灣的景觀吧！

### 遊戲規則與說明：

將2組具有人文和自然景觀的七巧板剪開，並混在一起。同學分為兩組：人文景觀組和自然景觀組，比賽誰先將七巧板拼在一起即為優勝。

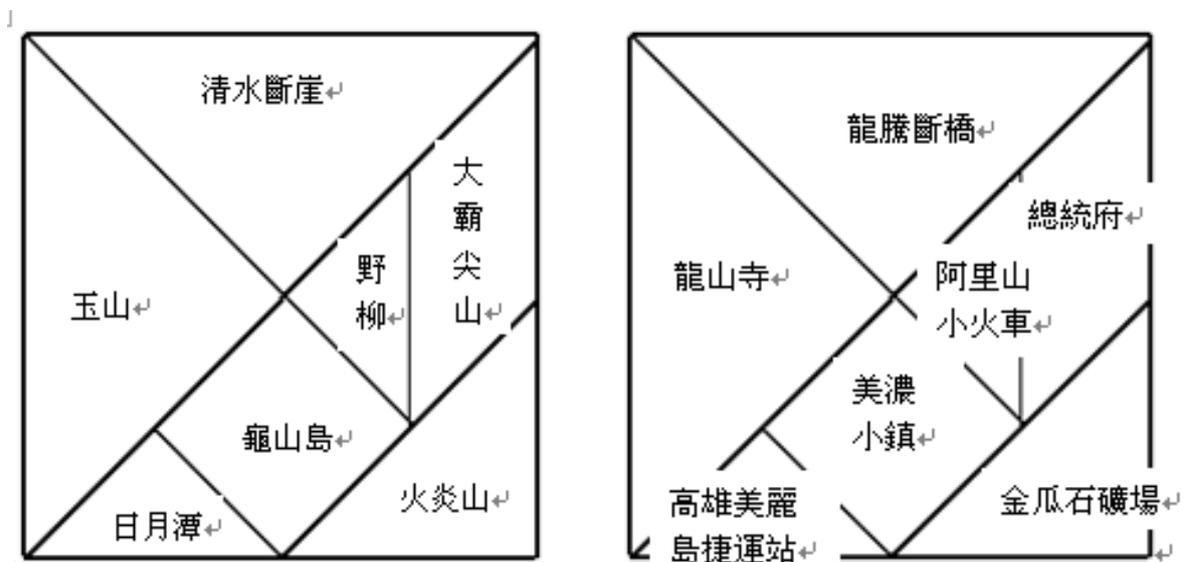




## 想一想：

- 遊戲過程中，你如何分辨自然景觀和人文景觀？
- 自然景觀包含哪些性質？
- 人文景觀包含哪些性質？
- 自然和人文景觀有機會共存嗎？

## 解答：



圖片來源：林務局、維基百科、ettoday 新聞、高雄市新聞局、自由時報、travel king、taiwantourbus、鉅亨。



花蓮縣富里鄉吉哈拉艾部落，人與自然共存的美麗地景

發行人：謝英士

主編：鄭侑展

作者：黃麗珊、王虹穎

<http://www.eqpf.org>

環境品質文教基金會發行