

耶誕跨年嗨翻天 環保慶祝新概念

2015

志工聯合宣傳 民眾熱情齊響應

記者黃品儒、邱妍瑜、吳慧禎、楊惠芳／聯合報導

寒冷的12月來臨，意味著耶誕節、新年將至，各地街道開始布置耶誕樹，並舉行演唱會，邀請歌手在台上勁歌熱舞，人們齊聚讀秒、觀賞炫麗煙火秀，更是一整年的壓軸好戲。但曲終人散後，徒留垃圾、空氣汙染，危害地球環境，也造成不必要的浪費。

歡慶活動之餘 遺留垃圾成困擾

新的一年即將到來，許多人議論要到哪裡看跨年煙火秀，而由新北市政府舉辦的「2014新北市歡樂耶誕城」（見右圖，攝影／邱妍瑜）、台北市政府舉辦的跨年演唱會與台北101大樓新年煙火表演等活動，顯然已成為不少民眾歡慶耶誕節、新年必備的行程與景點。

近年來新北市政府為歡慶耶誕節，推出一系列演唱會、市集等活動，市民廣場也設置高達36公尺的LED（Light-Emitting Diode）耶誕樹，吸引大批民眾前往感受濃厚的耶誕佳節氣氛。「那裡特別有過節的氣氛，晚上的燈飾格外漂亮，很適合大家到那邊過耶誕節。」國立台北大學會計學系學生顏廷緯表示，自己已經連續二年參加新北市歡樂耶誕城演唱會，每年也都會主動關注該活動相關資訊。

此外，到台北市政府參加跨年演唱會、觀賞台北101煙火秀，更是不少人跨年最期待的活動之一。實踐大學風險管理與保險學系學生劉若嘉談到，每年都一定會去北市府參加跨年演唱會，也非常期待煙火施放的時刻，對她而言，參加跨年活動已經成為一種新開始的象徵。

不過，在歡慶節日同時，活動後遺留垃圾與煙火燃放後造成空氣汙染，也是不容忽視的環境議題。顏廷緯回憶，過去到市民廣場跨年，人潮散去時徒留滿地垃圾，風一吹，報紙、雨衣飛在空中的畫面，令他印象深刻，也發覺該問題的嚴重性。

若以「2014新北市歡樂耶誕城」而言，附近小吃攤販不多，因此散場後地上垃圾量不如跨年活動多。然而，輔仁大學大眾傳播學系學生林昇緯說：「今年歡樂耶誕城演唱會剛結束時，我眼睜睜看見地上留下一大灘被人弄灑的速食店薯條，很沒有公德心！」對此，新北市觀光旅遊局觀光企畫科股長吳若瑄表示，籌備演唱會時，有特別在周邊多處設立垃圾桶。林昇緯也認為，除了個人素養外，事前應妥善規畫、加強宣導，避免徒增清潔人員的困擾。

▲繽紛的耶誕樹布置，讓街頭飄著濃厚的耶誕氣息。攝影／邱妍瑜

台北市政府跨年演唱會結束後，現場留下的大量垃圾、燃放煙火造成的空氣汙染，多年來備受關注。台北市政府環境保護局第三科科長邱寬厚提及，今年跨年預計與中華民國紅十字會台北市分會、財團法人崇德文教基金會、笑擁青年聯盟及環保星勢力志工隊（見左下圖，攝影／邱妍瑜）等四大義工團體結合，召集超過千位學生於北市府跨年晚會現場，聯合發起環保活動。

事實上，該活動自民國102年起展開聯合號召並於同年12月開始策畫與執行，結合當時即將出生的大貓熊寶寶「圓仔」引發的「貓熊夯」，學生志工身穿可愛貓熊裝，齊聲呼籲民眾「環保跨年」。今年是該活動執行的第二年，對於學生志工抱持熱忱致力於環保，邱寬厚表示，相當感動，他認為，學生不畏寒風，在街上宣導環保意識，讀書之餘不忘關心地球，非常不容易。

根據北市府環保局統計，二年來，跨年活動的資源回收量從5.8噸提升至6.73噸，且總垃圾量近八成皆為不落地的垃圾，相較於以往增加許多，邱寬厚認為，從回收量及不落地垃圾量的增加，可看出地上垃圾已逐漸減少，其中也有賴於政府及民間團體的合作與付出，相當珍貴難得。

挺身參與該活動的環保星勢力志工隊副召集洪嘉蓮，現為國立台灣師範大學附屬高級中學學生，對於每年跨年結束後總是遺留大量垃圾非常感慨，「往年我們都會在跨年現場幫忙撿垃圾，去年起有環保跨年這樣的聯合活動，民眾也很熱情地響應。」洪嘉蓮回憶，以往跨年後收拾垃圾，總要忙碌到凌晨四、五時，而大家一起幫忙，就能提早結束。

民國102年，致理技術學院崇德志工社一齊參與環保跨年活動，致理技術學院崇德志工社副社長何依潔表示，藉由本次活動，讓她開始省思慶祝節日而造成的問題。她分享，不少民眾路過時，會微笑地為他們加油打氣，成為寒冬中的一股暖流。

綠色跨年正夯

除了垃圾減量外，跨年煙火造成的汙染，近期也備受討論。由環境品質文教基金會發起的「綠色跨年」活動，倡議民眾反思煙火秀的高額費用、環境疑慮、交通工具消耗的能源及節日背後象徵意義漸趨複雜等問題。環境品質文教基金會管理企畫部企畫專員邱虹儒坦言，短時間內要停止燃放煙火確實相當困難，如新北市歡樂耶誕城、台北101煙火等活動，動機涵蓋觀光、商業、社區建構與凝聚力，很難光從環保角度制止。

現今，跨年成為民眾年底的重要活動，狂歡歲末一宿儼然是一種風潮，難以改變。世新大學觀光學系學生羌小蘋認為，放煙火的經費還有很多用途，若不燃放煙火，恐怕少了點慶祝的味道，並將大幅減少觀光效應。

對於不燃放煙火的「無煙政策」，年輕世代抱持不同

態度，台南市政府減碳，以水舞、影火表演，林昇緯表示，相較於各縣市在比「誰煙火放得最久、最美」，他相當支持台南市政府的做法，既環保又不失光彩。不過國立雲林科技大學文化資產維護系學生黃重嘉則說，一年才看一次煙火，若停止燃放相當可惜。崇仁護理管理專科學校應用外語科學生吳宜潔也表示，仍希望演唱會與煙火秀照常舉行，而垃圾問題應從個人本身做起。

雖然節能減碳觀念已推廣許久，但還是難以避免舉行活動。邱虹儒認為，既然如此，應將重點放在「為環境著想」，補償或復原對環境的影響，達到永續發展。

環境品質文教基金會研究發展部主任兼研究專員鄭份

環境永續發展

連續三年落實節音聲光秀等取代煙年曾到場觀賞，他

展同意，慶祝式活動必定會發生，也無須刻意避免，但活動內容可納入更多「環境友善因素」，從中注入環境意識，讓大型活動成為民眾環境教育的媒介場合，藉以達成平衡。他舉例，原先若只強調歌手演出陣容，便可多強調其對環境友善的措施。何依潔也認為，政府、活動單位、環保單位等，各方應共同構想活動內容，讓更多人在參與同時，了解環保議題。洪嘉蓮更強調「源頭減量」的概念，宣導比事後收拾環境更重要得多。

「好的理念就是要不斷分享出去，大家響應、傳遞這份愛，讓更多人學習與投入，也是一種成長。」邱虹儒指出，教育環保理念的過程不應中斷，須不斷重申，使更多人願意從自身做起、付諸行動，才能有效發揮影響力，讓珍貴的環境能永續保存。